EDIÇÃO 1600 - ANO 31 - Nº 28 - 12/07/2024

CARAS

www.caras.com.br

EXCLUSIVO

Uma das principais estrelas do cenário artístico brasileiro, a atriz, que surpreende ao revelar que ainda sente insegurança, reflete sobre carreira, solidão e renúncias

SUSANA VIEIRA: "ME ARREPENDO DE MUITA COISA"



CACAU PROTÁSIO E JANDERSON RENOVAM VOTOS NO VATICANO

O DIVERTIDO LAR DE TIAGO ABRAVANEL E FERNANDO

DIVAS MUNDIAIS NO RED CARPET DO BET AWARDS



MARIA CLARA GUEIROS CELEBRA SUCESSO DE NOVA PEÇA TEATRAL


INÊS 249
dimioficial.com @dimyoficial



DIMY


GETTY IMAGES

"O meu nome é Severino,
como não tenho outro de pia.
Como há muitos Severinos,
que é santo de romaria,
deram então de me chamar
Severino de Maria;
como há muitos Severinos
com mães chamadas Maria,
fiquei sendo o da Maria
do finado Zacarias"

* João Cabral de Melo Neto (1920-1999) foi um poeta e diplomata brasileiro, conhecido por transformar questões sociais em versos.



por **Fernanda Chaves**
fotos: **Marcio Farias**

Em cartaz nos palcos cariocas com a comédia *Agora É Que São Elas*, **Maria Clara Gueiros** (59) explora, mais uma vez, a faceta que a consolidou na carreira: a de humorista. Só que agora, ao lado de **Júlia Rabello** (42) e **Priscila Castello Branco** (35), ela aposta na questão de gênero e se transforma em vários personagens, femininos e masculinos. "*A gente abriu sessão extra já na segunda semana, eu nunca tinha passado por esse sucesso*", celebra a artista, que

"Só quero o que é meu. Se o universo não trouxe é porque não era pra ser."

é dirigida por **Fábio Porchat** (41).

Conhecida pelos bordões que emplacou na TV Globo — entre eles o 'vem cá, te conheço?' —, a atriz revela como encarou a nova realidade após o término do contrato com a emissora, conta que está passando pela síndrome do ninho vazio, desde que os filhos, **João** (30) e **Bruno** (27), foram estudar fora do País, e que a receita de seu casamento com o músico e escultor **Edgar Duvivier** (69) é



A TERAPIA DO RISO

"SOU FOCADA E SÉRIA NA MINHA



Em seu apartamento, no Rio, a atriz celebra o sucesso do espetáculo *Agora É Que São Elas*, escrito e dirigido pelo humorista Fábio Porchat.

DA ATRIZ MARIA CLARA GUEIROS
PERSONALIDADE, MAS COLOCO HUMOR NO QUE FAÇO”

“Envelhecer é inevitável. A outra opção é bem pior, né?!”



simples: cada um ter a sua casa. Bem resolvida, ela ainda encara com tranquilidade a proximidade dos 60. *“Vou me reconstruindo em cima da idade que tenho”*, diz ela, em bate-papo com CARAS em seu apartamento carioca.

– Como tem sido fazer o espetáculo com as meninas e o Fábio?

– Eu já amo trabalhar e trabalhar fazendo comédia, no teatro e com essa equipe é um presente. A gente tem um espírito de família, é uma vontade de estar junto, de se conhecer, dividir a cena com amizade, com respeito e isso é tão difícil de acontecer.

– Por ser humorista, sente que as pessoas têm a expectativa de que você seja sempre engraçada?

– O humor é um olhar, você olha o mundo pelo viés do humor e isso não quer dizer que a gente está sempre bem-humorado. Eu sou muito focada e muito séria. Acho, inclusive, que as pessoas que ficam fazendo graça o tempo inteiro tendem a ser cansativas. O humor é um estado de espírito, mas a gente tem que poder ter dis-

Maria percebe que as pessoas sorriem quando a veem. *"Isso é uma recompensa, porque vejo que as alegrei em algum momento*", diz.

ponibilidade para falar sério, senão fica aquela pessoa fazendo piada e uma hora dá vontade de falar 'Chega! Parou! Concentra!'. E tem tanta coisa séria para falar no mundo. Eu sou focada, sou séria na minha personalidade, mas eu tenho uma preocupação de sempre botar um bom humor, uma alegria nas coisas que faço.

– Antes de ser humorista, você é atriz. Gosta de outros gêneros? Tem vontade de fazer drama?

"O humor é um estado de espírito, mas a gente tem que poder falar sério também."

– Adoro! Eu amo a coisa da pesquisa do ator, sou muito observadora, eu gosto de construir novas pessoas e poder usar do arcabouço interno que tenho. Eu tenho vontade de fazer drama, adoro. Acaba que sou 99,9% das vezes chamada para fazer humor. Mas isso me alegra, porque eu acho que tenho muito humor para mostrar e considero que é como na medicina, que tem médicos especialistas, né? Eu me sinto especialista no humor, é uma técnica diferente, uma maneira de ver o mundo diferente, de abordar os personagens, o texto, então para mim é uma honra.

– Foram 17 anos na TV Globo, uma vida!

– Sim! Olha que círculos engraçados, eu já tinha 17 anos de carreira quando fui para o *Zorra Total*. Eu fazia teatro, estava naquele momento de 'não sei mais o que tenho que fazer para dar uma virada', porque estava feliz, fazendo teatro sem parar, mas não conseguia me sustentar com a profissão. Sou psicóloga de formação, mas não exerci a Psicologia, eu fazia bolo para ter uma renda por fora e tive um ex-marido fantástico — **Bernardo Jablonski**, ator e diretor — que me bancava e eu podia me dar ao luxo de não me sustentar do meu trabalho. Só que a gente quer ter essa realização também e quando você vai para a TV atinge um



Após 17 anos na TV Globo, Maria Clara teve seu contrato encerrado, mas deixou as portas abertas para possíveis futuros projetos.



BELEZA: IGOR LEITE; STYLIST: CARLA GARAN

número absurdo de pessoas, então foi ali que apareci para o grande público e me consolidei.

– Foi um susto quando esse contrato chegou ao fim?

– Deu um sustinho sim, porque foram 17 anos e a TV Globo é uma empresa mãe para a gente. Eu não parei de trabalhar lá, os projetos todos eram legais, eu praticamente emendei um no outro e você está ali no baralho deles. Quando você vai para uma carreira solo, você que é dono da sua carreira, você tem que se vender. Durante 17 anos eu estava na melhor situação possível, tranquila, porque tinha salário, plano de saúde, todos os direitos, feliz e só fazendo coisa legal. Mas, dado que era uma situação que tinha que acontecer, porque a emissora está reestruturando o esquema deles, eu me adaptei superbem e, menos de dois meses após ter acabado o meu contrato, eu já estava trabalhando em outras coisas. E como não paro de fazer teatro, estou

“Eu sou muito ligada aos meninos, mas se eles estão bem, eu também estou.”

sempre na ativa e quero continuar assim para sempre.

– Onde a Psicologia entra?

– A Psicologia é uma paixão porque eu adoro gente, adoro conversar, ver as pessoas interagindo comigo, com as outras, eu sou uma observadora profissional. Eu escolhi a Psicologia porque sou assim e acho que o trabalho de atriz também tem a ver com isso, uma coisa complementa a outra.

– Seu filho Bruno segue seus passos na arte. Teve um incentivo da sua parte?

– Não incentivei e nem desincentivei, foi natural e ele descobriu no tempo dele. Ele foi para o Tablado, que é a nossa casa, o pai dele era professor do Tablado e ele nunca tinha se interessado em fazer. O pai teria o maior orgulho em vê-lo no teatro, mas ele só foi fazer depois que o pai morreu. Acho o máximo, porque eles foram criados na coxia. Ele, agora, estuda teatro corporal em Paris.

– Como você fica longe dele?

– O ninho ficou vazio. Eu sou muito ligada nos meninos, mas se eles estão bem, eu estou bem. Fico feliz com as conquistas deles. João,

o mais velho, mora na Califórnia, foi fazer pós-graduação em Stanford. Ele foi em 2022 e o Bruno foi ano passado. Foi um baque, mas um mês depois eu estava de férias e fui visitá-los. Com a tecnologia a gente se fala direto.

– Que bom que tem um companheiro como o Edgar ao seu lado, ou quase, já que cada um tem sua casa, não é?

– É a melhor receita! Nós temos duas casas, mas a gente dorme junto todas as noites, sempre. Digo que o quartel-general é aqui e a gente está junto sempre, a gente toma café da manhã, almoça, janta junto. E o Edgar, como é escultor, artista plástico e músico, precisa de um lugar grande, ele não cabe aqui. Então, no horário nobre ele está aqui e no comercial ele está lá na casa dele, que é uma galeria, cheia de obras, onde ele toca saxofone. Imagina tocar nesse prédio? Então, é o melhor dos mundos. Já fui casada 16 anos e ele também, então a gente já não tinha essa fantasia de 'queremos casar'. Digo que a gente é casado, ele também, porque a gente é e tem dado certo assim há 14 anos.

“A Psicologia é uma paixão, adoro gente. Sou uma observadora profissional.”

– Recentemente você celebrou a chegada dos 59 anos. Lida bem com o passar do tempo?

– Lido bem, apesar de viver num País superligado em imagem, o mundo está cada vez mais ligado na imagem, em como você está nas fotos no *Instagram*. Eu nunca, em toda a minha vida, quis ser mais jovem do que eu era, eu sou uma pessoa muito adaptada, vou me reconstruindo em cima da idade que tenho. E olha que o mundo artístico é cruel! Mas estou feliz e a gente vai fazendo os personagens que têm a ver com a nossa idade. Imagina se eu quero fazer uma coisa para ser mais jovem, não, faço mais velha numa boa. Estou tranquila, envelhecer é inevitável. A outra opção é pior, né (*risos*)?! Só quero o que é meu. Se não veio para mim, se o universo não me trouxe, é porque não era para ser. Quero trabalhar, pagar os meus boletos e ter paz de espírito.



Em cartaz no Rio de Janeiro com o espetáculo *Agora É Que São Elas*, a artista revive um gênero que ama. *“Trata-se de uma brincadeira teatral. Há muito tempo que o gênero de esquetes estava sumido e quando o Fábio Porchat falou: ‘Quero fazer uma peça de esquetes’ eu já gostei de cara”*, recorda.

“Estou sempre na ativa e quero continuar assim para sempre.”









FOTOS: ROBERTO FILHO/BRAZIL NEWS.

OTÁVIO AUGUSTO REESTREIA PEÇA SUCESSO DE VOLTA AO RIO APÓS 8 ANOS

Há oito anos em cartaz, o espetáculo *A Tropa*, estrelado por **Otávio Augusto** (79) e grande elenco, reestreou no Teatro dos 4, no Rio. *"Eu fico o tempo inteiro da peça deitado na cama e essa sempre foi a parte mais desafiadora, afinal, o ator gosta é de movimento e de liberdade em cena. A comédia dramática fala sobre um acerto de contas entre um pai hospitalizado e seus quatro filhos"*, contou Otávio, que além do apoio de sua amada, **Cristina Mullins** (66), foi prestigiado por **Monah Delacy** (94) e a filha, **Christiane Torloni** (67).

ELOGIOS A DANIEL BRUEHL FESTIVAL NA REPÚBLICA TCHECA

Aconteceu na República Tcheca, a 58ª edição do Festival Internacional de Cinema de Karlovy Vary. O ator **Daniel Bruehl** (46) recebeu prêmio por suas contribuições à sétima arte. Em seu discurso, ele brincou que o troféu o ajudou a superar a crise da meia-idade. *"É um prêmio que chega junto com as rugas!"*, disse o protagonista da série *O Alienista*, do canal TNT.



GABRIEL KUCHTA/GETTY IMAGES

A FAMÍLIA COMPLETA ALINE E IGOR COM FILHOS

Com os processos de adoção de **Fátima** (10) e **Will** (7) já finalizados, a cantora **Aline Wirley** (42) e o ator **Igor Rickli** (40) fizeram a primeira aparição pública com os filhos. Junto do primogênito, **Antonio** (9), o clã se divertiu em um evento que aconteceu no Parque Villa Lobos, em São Paulo. *"Desde que a gente recebeu a foto deles foi uma invasão de amor e a gente entendeu que eles eram nossos. A princípio, era só um menino e aí, quando eu soube que tinha uma irmã junto e vi a carinha dela, falei: 'Não vai ter condições, ela vai vir para cá'"*, confessou Igor em papo com CARAS. Aline também revelou como o herdeiro, que até então era filho único, tem lidado com a chegada dos mais novos membros da família. *"Ele é muito generoso. Ele oscila, uma hora quer, outra hora diz ser ruim ter irmão; depois fala que ama ter irmão! É bem coisa de irmão mesmo, sabe? Mas a casa está com uma alegria, uma vivacidade... eles são nossos, nunca não foram"*, afirmou a artista.

LUCAS RAMOS / BRAZIL NEWS



FOTOS: DANIEL PINHEIRO/BRAZILNEWS



UM TRIO PODEROSO
DENNIS ASSISTE À PEÇA

Um trio de primeira linha formado pelas atrizes **Fernanda Nobre** (40), **Suely Franco** (84) e **Deborah Evelyn** (58) reestreou no Teatro Copacabana Palace, no Rio, a peça *Três Mulheres Altas*. *"Estou completamente encantada por elas"*, disse Fernanda, que interpreta a personagem vivida pela atriz **Nathália Dill** (38) na montagem anterior. Ex-marido e grande amigo de Deborah, o diretor **Dennis Carvalho** (76) fez questão de aplaudir o espetáculo.



MARCIO FARIAS

DANI FLOMIN EM SÉRIE
NOVA TEMPORADA NA DISNEY

Depois de interpretar o Jonas jovem nas cenas de *flashback* da novela *Elas por Elas*, da TV Globo, o ator **Dani Flomin** (22) volta a dar vida a Pierre na segunda temporada de *Mila no Multiverso*, série da Disney+. *"Ele amadurece, ganha mais relevância e passa por dificuldades e superações",* falou o talentoso artista.

TAYLOR SWIFT E A *THE ERAS TOUR*
PARCERIA COM SUAS *BACKING VOCALS*

Viajando o mundo com a *The Eras Tour* e lotando estádios, a diva **Taylor Swift** (34) se apresentou na Johan Cruijff Arena, em Amsterdã, na Holanda. Na apresentação, a estrela do pop apresentou ao público o seu time de *backing vocals,* formado pelas cantoras **Jeslyn Gorman**, **Melanie Nyema**, **Kamilah Marshall** e **Eliotte Nicole**, destacando a cumplicidade e amizade entre elas.

CARLOS ALVAREZ/GETTY IMAGES PARA TAS RIGHTS MANAGEMENT



Na Casa Branca, Kamala Harris apoia Joe Biden em meio aos festejos do Dia da Independência. A primeira-dama, Jill Biden, faz seu discurso.



FOTOS: GETTY IMAGES

JOE BIDEN REAFIRMA SUA CANDIDATURA

EM FERIADO, ELE IGNORA CRÍTICAS E SE DESCULPA POR DESLIZES



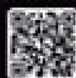
Em meio às incertezas e críticas diante de sua reeleição para a Casa Branca, o presidente dos Estados Unidos, **Joe Biden** (81), comandou as celebrações do feriado de 4 de julho, que marca a independência do país, na capital, Washington. Em discurso, feito com a ajuda de *teleprompter*, o político reafirmou suas intenções de se candidatar novamente ao cargo. *"Eu não vou a lugar nenhum"*, disparou ele, após um apoiador pedir para ele não desistir. Doadores da campanha e membros do partido democrata insistem em indicar outro nome à disputa, já que Biden vem dando sinais de desgaste físico e mental. Em recente debate, por exemplo, o político se expressou de maneira confusa e até gaguejou. *"Eu fiz besteira, cometi um erro. Foram 90 minutos no palco. Preciso dormir mais e trabalhar menos"*, se justificou ele, que, caso siga com seus planos, enfrentará **Donald Trump** (78) nas urnas.

"Fiz besteira, cometi erros. Preciso dormir mais e trabalhar menos." ***(Joe Biden)***

Os festejos na Casa Branca ainda contaram com a presença da vice-presidente, **Kamala Harris** (59), e da primeira-dama, **Jill Biden** (73). A dupla, por sinal, tem sido decisiva na base política de Biden. *"Enquanto celebramos a liberdade pela qual nossos bravos militares lutaram e morreram, vamos trabalhar para garantir que defendamos nossa democracia e tudo o que a América representa"*, discursou Kamala, na cerimônia.

VIKING
AUTHENTIC MAN
SAN BERNARDINO
ELIXIR
SAN BERNARDINO
ELIXIR
O seu novo perfume!
A suprema expressão do luxo e do poder.
Acesse o Qr Code com a câmera do celular **e saiba mais sobre o seu novo Elixir!**
vikingbrand
viking.brand





JULIANA PAES PROTAGONIZA
LANÇAMENTO FESTEJA O AUDIOVISUAL NACIONAL



***"A série levanta questões muito difíceis."* (Palomma)**

A apresentadora Regina Volpato, do SBT, conduz a cerimônia de lançamento de *Pedaço de Mim*. Na produção, Palomma Duarte e João Vitti vivem um romance. *"A gente tem uma função importante e gostosa de trazer um respiro, um calor, uma coisa mais afetuosa na história"*, conta a atriz.



FOTOS: MARCOS SERRA LIMA E NATODENBREIT

Um casarão no alto de Santa Teresa, no Rio de Janeiro, com vista para o icônico Pão de Açúcar foi o local escolhido para promover o lançamento de *Pedaço de Mim*, primeira série brasileira de melodrama da Netflix. Ambientada em terras cariocas, a trama mostra um caso raro que acontece com Liana, vivida por **Juliana Paes** (45), de superfecundação heteropaternal, quando uma mulher engravida de dois homens ao mesmo tempo. Para deixar essa gestação ainda mais complexa, um dos bebês é fruto de uma violência sexual. "*O artista quer provocar o público, provocar conversas, reflexões e nesse sentido essa série é o sonho de toda atriz. Porque a gente vive isso diariamente, o debate sobre violência doméstica, violência sexual, machismo, o papel da mulher, a questão do aborto, tudo isso está sendo tão falado agora e não podia haver mais uma coincidência feliz de colocarmos um produto em debate num momento como esse. Somar a esse debate, somar a luta das mulheres, é tudo que a gente quer*", afirma a protagonista, empolgadíssima. Par romântico de Juliana na produção, **Vladimir Brichta** (48) acredita no sucesso da obra. "*Essa série tem um potencial gigantesco para chegar às pessoas porque é muito bem escrita, bem dirigida, com temas que a gente está interessado em discutir, com personagens complexos, que são bons de serem interpretados. Tudo isso fez com que minha experiência tenha sido muito feliz e prazerosa*", elogia.

"Foi trabalhoso e delicado. Essa série é o sonho de toda atriz." *(Juliana Paes)*

O caso curioso, que é a espinha dorsal da história, já estava na gaveta da criadora, **Angela Chaves,** há 15 anos. A notícia de uma americana que teve filhos gêmeos de pais diferentes chamou sua atenção e ela imaginou que isso daria um bom enredo.

NOVO MELODRAMA DA NETFLIX E DEBATE TEMAS PERTINENTES PARA A SOCIEDADE

"No streaming, achei que foi o momento ideal para falar, porque eu pude tratar da história com mais ousadia, sem julgamentos. A Liana é uma protagonista que é respeitada nas suas escolhas, nas suas dúvidas, nos seus acertos e também nos erros. O nosso objetivo era contar uma história contemporânea, que falasse das nossas aflições femininas e da sociedade", disse ela, em papo conduzido pela apresentadora **Regina Volpato** (56).

Nomes como **Palomma Duarte** (47) e **João Vitti** (56) completam o elenco, que ainda conta com a chegada de novos talentos. **Felipe Ricca** (24), herdeiro dos atores **Adriana Esteves** (54) e **Marco Ricca** (61), faz sua estreia no audiovisual. *"É um grande desafio! Comecei tardiamente, com 20 anos fui fazer teatro, antes vivia da música. Tive um processo*

"São personagens tridimensionais, muito complexos." (*Vladimir*)

de negação ao longo da minha vida, mas depois que aceitei e entendi que é realmente o que eu amo fazer na vida, além da música, que é minha outra paixão, eu segui e venho estudando e trabalhando muito para ter algo substancial", afirma. **José Beltrão** (24), filho da atriz **Andrea Beltrão** (60) e do diretor da série, **Mauricio Farias** (63), também debuta no audiovisual e enfrentou dilemas parecidos. *"Antes eu desenhava e sempre gostei de teatro, cinema, TV, mas acho que só fui perceber mesmo aos 16 anos. Pensei 'já quis ser muita coisa e nunca fiz nada' e entendi que, na verdade, eu quero fingir que sou tudo, quero atuar e foi uma descoberta. Minha mãe me incentivou, foi como sair do armário nesse lugar, ela ficou feliz. Fui para o teatro e tomei muita pancada, não só da minha mãe, de críticas, de aprendizado, mas de amigos, professores e coisas que eu precisava ouvir e que me fizeram trabalhar cada vez melhor"*, conta o jovem.







Acima, os protagonistas Juliana Paes e Vladimir Brichta entre os atores José Beltrão e Pedro Manoel Nabuco. No detalhe, Ágatha Marinho. Felipe Ricca à esquerda.

***"Enredo, artistas e personagens impecáveis."* (Regina)**





FOTOS: VICTOR CHAPETTA/AGNEWS

REGINA CASÉ FESTEJA BRÁS
A VOVÓ CORUJA VAI AO PARABÉNS

Diversão e alegria garantidas. Foi assim a comemoração do aniversário de 7 anos de **Brás**, neto de **Regina Casé** (70), no Rio de Janeiro. "*Coisa melhor do mundo ver ele feliz! Te amo, Brasuco! Vovó Yayá é apaixonada por você!*", se derreteu Regina. A festa reuniu convidados ilustres, como **Juliana Alves** (41), acompanhada da filha, **Yolanda** (6). *"Morro de rir com ele o tempo todo! Que delícia é ser avó! Nunca poderia imaginar que seria tão bom esse pape!"*, emendou a atriz e apresentadora, que volta a ser criança ao lado de seu neto.

LEILÃO DE GARDÊNIA CAVALCANTI
SÉRGIO REIS LEVA SEUS *HITS* AO EVENTO

Empoderada a bordo de modelito dourado, a apresentadora da Band **Gardênia Cavalcanti** (45) e o eleito, **Marcos Rezende**, abriram as portas de seu haras para a realização da 11ª edição de leilão voltado aos criadores de cavalos mangalarga marchador. "*Todos nós que amamos cavalos sabemos da importância de eventos como este para o mercado no Brasil, movimentando e crescendo anualmente com números bastante significativos para a pecuária brasileira, além de ser um ambiente acolhedor e familiar. É uma felicidade receber em minha casa tantos amigos queridos para celebrar nossa paixão pela raça e por esse animal encantador*", exaltou Gardênia. Para fechar o evento com chave de ouro, um show do cantor **Sérgio Reis** (84)!



JULIANA E EDUARDO/CALESTRO COMUNICAÇÃO



RAMON COMET/EUROPA PRESS VIA GETTY IMAGES

UNIÃO DOS BOURBON
QUARTETO EM DIA MILITAR

Reis da Espanha, **Felipe VI** (56) e **Letizia** (51) foram a uma cerimônia militar em Zaragoza, na região de Aragão, acompanhados das herdeiras, as princesas **Leonor** (18) e **Sofia** (17). Na ocasião, o monarca apresentou os novos cargos e ocupações do Exército e da Guarda Civil, assim como os novos oficiais da Academia Militar espanhola. *"Que vocês façam um brilhante trabalho em suas funções e que continuem a orgulhar o país"*, discursou o rei, diante de grupo de militares. Durante a cerimônia, ele ainda apresentou o título de cadete do Exército à primogênita, que recebeu medalha de mérito, após completar seu primeiro ano de formação militar. Apesar da tradição da família real de aproveitar as férias de verão no palácio em Palma de Maiorca, a herdeira ao trono decidiu que não acompanhará os pais e a irmã no *tour*. A nobre preferiu ficar com grupo de amigos na capital, Madri.



LÉO CORDEIRO/ PALMER ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO

WENNY ISA JÁ É CANTORA!

LEXA FESTEJA 15 ANOS DA IRMÃ

Os 15 anos de **Wenny Isa**, irmã de **Lexa** (29), foram mais do que especiais! A jovem aproveitou a festa para se lançar como cantora. "*Eu sempre fui muito apaixonada por música e por dança. Eu acredito que ter visto a minha irmã deslanchar em sua carreira me deu ainda mais vontade de viver tudo isso. Era um desejo que já existia em mim e foi amadurecendo com o tempo. Um belo dia chamei a minha mãe e disse que eu queria seguir a carreira de cantora. Tive o apoio dela, da minha irmã, de toda a família*", celebrou a aniversariante. *"Que Deus te abençoe sempre, meu amor!"*, desejou Lexa.



GOTHAM/GC IMAGES

SARAH PELAS RUAS DE NY

ESTRELA GRAVA E DESFILA ESTILO

Quem mora ou visita a cidade de Nova York pode ter o privilégio de se deparar não só com os *outdoors* da Times Square ou a Estátua da Liberdade! A Big Apple é um cenário frequente de filmes e séries que, muitas vezes, são gravados nas próprias ruas. É esse o caso da nova temporada de *And Just Like That*, uma sequência da série fenômeno *Sex and the City*. Estrela da produção, **Sarah Jessica Parker** (59) mais uma vez foi vista dando vida à sua personagem Carrie pelas ruas da cidade. *"Acho que eu e Nova York já temos uma história de amor! Isso é mais do que fato!"*, brincou a atriz.



ANDY SANTANA/BRAZIL NEWS



SOPHIE E XAMÃ EM CLIMA DE ROMANTISMO

AO LADO DE PAULO VIEIRA, ELES CURTEM PREMIAÇÃO

Romance no ar durante o Prêmio APCA, da Assoc. Paulista dos Críticos de Arte, em São Paulo. **Xamã** (34) e **Sophie Charlotte** (35), que vivem cenas quentes na novela global das 9, *Renascer*, surgiram coladinhos no evento no qual ela foi premiada como Melhor Atriz de TV. Por lá, o humorista **Paulo Vieira** (31), acompanhado de **Daniela Ocampos** e **Tibby Ramos,** também festejou a vitória da atração *Avisa Lá Que Eu Vou*, comandado por ele e exibido no Globoplay, como Melhor Programa de Variedades.

por **Daniel Palomares**

Receber um convite do próprio papa **Francisco** (87) para viajar ao Vaticano e participar de um encontro com humoristas do mundo todo é algo inusitado e, claro, só acontece uma vez na vida. Foi exatamente isso que aconteceu com **Cacau Protásio** (49)! "*Eu achei que era uma pegadinha! Eu chorava de emoção. Não quis contar nada para ninguém com medo de dar errado, guardei este segredo a sete chaves*", conta a humorista, que viajou acompanhada do amado, o fotógrafo **Janderson Pires**. "*Até entrar no avião a minha ficha ainda*

"Achava que era uma pegadinha. Chorava de emoção. Um presente divino."

não tinha caído. O mais legal foi perceber que ele é, de fato, uma pessoa iluminada, gentil, atenciosa, divertida e humana. Percebi que ele se esforçava para fazer com que as pessoas se sentissem confortáveis. Considero um presente divino", festeja ela, em papo com CARAS.

A artista aproveitou a ocasião para renovar os votos com o eleito, trocar novas alianças e receber a bênção do pontífice. "*Amo comemorar a nossa união. Foi um momento mágico, único, sublime. Eu e o meu marido jamais vamos esquecer. Acredito que as bênçãos do papa Francisco trouxeram renovação para*



VATICANO RENOVA A FÉ E

CONVIDADA PELO PAPA FRANCISCO, ATRIZ



Na Itália, atriz e o amado vivem momento único. A estrela do *Vai Que Cola* esteve com uma de suas referências no humor, o ícone Whoopi Goldberg.

O AMOR DE CACAU PROTÁSIO E JANDERSON

REAFIRMA OS VOTOS E CONHECE ÍDOLOS INTERNACIONAIS DO HUMOR









Parada obrigatória, a suntuosa Fontana di Trevi, em Roma, enche os olhos do casal. Papa Francisco abençoou as novas alianças do par.

a nossa relação, que já era tão boa. Temos a sensação de que nosso amor se tornou ainda mais forte", opina a humorista, que no evento teve a chance de se encontrar com personalidades internacionais de quem sempre foi fã, como o apresentador **Jimmy Fallon** (49), o ator **Chris Rock** (59) e a humorista **Whoopi Goldberg** (68). "*Sou fã dela desde*

> **"Nós dois temos a sensação de que o nosso amor se tornou ainda mais forte."**

que me entendo por gente. E tive a oportunidade de falar isso para ela, de dizer que ela é uma rainha, que eu a amo. Ela foi superatenciosa, carinhosa, simpática, disse que foi um prazer me conhecer e que iria acompanhar o meu trabalho. Fiquei extremamente feliz com essas palavras", relembra a atriz.

Ao lado do marido, Cacau ainda aproveitou para curtir as belezas da Itália, passeando pelas cidades de Roma, Florença e

Cacau e o seu eleito se encantam pelos cenários de Veneza em passeio de gôndola. Eles ainda conheceram Chris Rock e Jimmy Fallon.

Veneza. "*Eu amo viajar e acho que é uma excelente oportunidade para adquirir mais conhecimento e expandir os horizontes, ganhar uma nova perspectiva sobre a vida. Nestas horas eu nem penso em descansar, dormir, só quero aproveitar tudo!*", brinca ela, que mal vê a hora de voltar ao país europeu.

Ansiosa com os próximos projetos, incluindo seis longas, duas peças de teatro e mais uma temporada da série *Vai Que Cola*, Cacau comemora seu ótimo momento. "*Deus me deu um dom. Esse dom é fazer as pessoas rirem, levar alegria para a casa das pessoas. Então, eu acho que este dom me levou até a Itália. Eu fui convidada justamente por isso, é o reconhecimento dos meus 24 anos de trabalho*", destaca ela, radiante com a oportunidade especial.

"Deus me deu o dom de fazer as pessoas rirem, de levar alegria para a casa."



Com o marido, Luiz Roberto, a agrônoma resgata tradição na produção de café em Jacarezinho, no interior de São Paulo.

A VISÃO SUSTENTÁVEL DE FLÁVIA JACOB

NO MANEJO DE GRÃOS, ELA ENCONTRA EQUILÍBRIO PARA A NATUREZA



CARAS COUNTRY

O amor pelo campo sempre correu nas veias de **Flávia Jacob** (45). Nascida e criada em Piracicaba, no interior de São Paulo, tal afinidade a levou à faculdade de Agronomia. Na companhia do marido, o também agrônomo **Luiz Roberto Saldanha Rodrigues** (44), ela chegou a trabalhar em diferentes regiões do Brasil, até que, um dia, conheceu a Fazenda Califórnia, em Jacarezinho, interior de São Paulo, onde decidiu resgatar a tradição que tinha na produção de café. *"Substituímos as técnicas manuais pelo manejo sustentável de grãos e a terra respondeu. Hoje, nós plantamos café e soja, capacitamos nossa equipe e alcançamos o equilíbrio entre a sustentabilidade e a produtividade"*, conta ela, orgulhosa.

"Alcançamos o equilíbrio entre a sustentabilidade e a produtividade."

Aliás, todo o seu compromisso com a sustentabilidade foi reconhecido no ano passado, quando saiu vitoriosa do prêmio Mulheres do Agro em Sustentabilidade, promovido pela ABAG. *"Para ser sustentável é necessário se sustentar"*, afirma ela, que ainda incentiva as herdeiras, **Heloísa** (13) e **Maria** (9), a aprenderem sobre a importância da preservação ambiental.



por Gabriel Leal*

Conheça as causas e os tratamentos para os diferentes tipos de olheiras

Áreas escurecidas ao redor dos olhos, as olheiras podem surgir por conta de questões estruturais, vasculares e pela hipercromia. Cada tipo requer um tratamento específico, com uso de diferentes ácidos, medicações tópicas e clareadores. Métodos caseiros, como o óleo de karité e de girassol, têm clareadores naturais, no entanto, eles não agem diretamente no tratamento de olheiras.

Manteiga de cacau, óleo de girassol, óleo de karité, até colocar pepinos! São inúmeras as receitas caseiras para diminuir as olheiras. Mas o que realmente funciona? As olheiras nada mais são do que áreas escurecidas ao redor dos olhos que podem aparecer ao longo da vida. As olheiras possuem três principais causas e são elas que vão guiar o tratamento mais eficaz para o paciente.

A primeira causa é a estrutural, ou seja, é o afundamento da região abaixo dos olhos. A própria formação dos ossos da face deixa a região dos olhos mais funda, criando uma sombra na cavidade ocular. Desse modo, a solução mais eficaz é o preenchimento de ácido hialurônico. Ele hidrata até as camadas mais profundas da pele, o que contribui de forma eficaz com o clareamento e o preenchimento.



A segunda causa é vascular, ou seja, há uma concentração excessiva de vasos sanguíneos na região que acaba levando ao escurecimento. As olheiras vasculares são geralmente azuladas e são mais comuns em pessoas de pele clara. Nesse caso, o melhor tratamento são as medicações tópicas, que são aplicadas diretamente na superfície da pele, como o ácido tranexâmico. O ácido tranexâmico ajuda a diminuir a inflamação e a produção de melanina (uma proteína produzida a partir da tirosina, por células especializadas denominadas de melanócitos), um tratamento potente para olheiras.

A terceira principal causa é a hipercromia, uma mancha escura causada por excesso de melanina na região dos olhos. Esse tipo de olheira se chama melânica, elas são castanhas e mais comuns em pessoas de pele morena e negra. Essa mancha pode ser hereditária ou ainda fruto de processos inflamatórios como rinite e sinusite. Nesse caso, o tratamento mais indicado são os clareadores, como o ácido retinoico e o ácido glicólico. Aqui, é fundamental ter o diagnóstico de um dermatologista para apurar corretamente a causa do problema.

Normalmente, as pessoas possuem mais de um tipo de olheira ao mesmo tempo. Assim, o tratamento deve ser feito em várias e diferentes frentes. Mas, então, as famosas receitas caseiras funcionam? Bom, os óleos de girassol e karité realmente possuem alguns ativos que são clareadores naturais. Além disso, eles servem como bons hidratantes, melhorando a aparência de flacidez da região. Porém, eles não tratam diretamente as olheiras. Dessa forma, o melhor é sempre buscar um dermatologista e usar produtos específicos com agentes concentrados.

É importante alertar que não é mito que pouco sono gere olheiras! Dormir mal e o excesso de cansaço podem ser fatores que provocam a dilatação dos vasos sanguíneos, deixando a região escurecida. Uma boa noite de sono, portanto, é realmente muito importante para evitar as olheiras! Um outro alerta é que a exposição ao sol pode, sim, agravar, e muito, as olheiras. Principalmente se elas forem do tipo melânica. A alta exposição solar também estimula a produção de melanina, que aumenta a concentração no rosto. As olheiras também necessitam de um cuidado preventivo básico para evitá-las, como o uso de um bom protetor solar, de uma rotina de *skincare*, além de ter uma boa noite de sono. Saber qual o tipo de olheira com um médico dermatologista é o que vai resultar em um tratamento correto!

** **Gabriel Leal** (CRM - 26325) é dermatologista formado pela Universidade Católica de Brasília com especialização em Anatomia Facial pela Skin Academy.*





FOTOS: EDUARDO MARTINS/BRAZIL NEWS

LORENA QUEIROZ VAI AO CINEMA
ESTREIA EM SP COM LI MARTINS E FAMÍLIA

Sucesso desde o início da franquia nos cinemas, *Meu Malvado Favorito 4* ganhou evento badalado de pré-estreia, em São Paulo, com direito a presença dos dubladores do longa, além de famosos como a atriz **Lorena Queiroz** (13) e o casal **Li Martins** (40) e **João Paulo Mantovani** (45), com a filha, a pequena **Antonella** (7). *"Eu não via a hora de assistir e amei!"*, atestou Lorena.

VICTOR SANTOS: *HIT*
O ARTISTA LANÇA *SEU FÃ*

Com mais de 72 milhões de reproduções no YouTube, **Victor Santos** (27) lançou sua nova música e clipe, *Seu Fã*, já disponível em todas as plataformas digitais. "*Essa música é leve, a letra é fácil, vai ficar na boca do povo*", avisou o artista, após o lançamento.





CHUNG SUNG-JUN/GETTY IMAGES

HERÓIS DA MARVEL NA COREIA DO SUL
RYAN, SHAWN E HUGH AGITAM CIDADE DE SEUL

A Coreia do Sul ficou pequena diante da presença de alguns dos maiores astros dos filmes de super-heróis do mundo. **Ryan Reynolds** (47), **Shawn Levy** (55) e **Hugh Jackman** (55) participaram de evento especial para fãs em Seul, usando, inclusive, tradicionais trajes coreanos, para promover o novo longa *Deadpool & Wolverine*, que chegará em breve aos cinemas.

PADRE PATRICK EM TURNÊ
NOVO SHOW GANHA O BRASIL

Dono de rede social com mais de 6,2 milhões de seguidores, o padre **Patrick** (34) anunciou novo show pelo Brasil. O espetáculo *Bença, Padre* vai rodar as capitais do País. *"Nós teremos um novo encontro. Uma nova história", diz.*





LEO FRANCO/AGNEWS

RAFA KALIMANN: SP
FOLGA DAS GRAVAÇÕES

Bastou uma pequena pausa nas gravações da novela global *Família É Tudo*, no Rio, para **Rafa Kalimann** (31), que vive a vilã Jéssica, fazer a mala para curtir alguns dias na capital paulista e se reunir com amigos. Desde o início da exibição da novela, Rafa tem sofrido críticas do público nas redes sociais por sua atuação, mas já explicou que não se incomoda com opiniões contrárias ao seu desempenho como um dos destaques da história. "*Esse foi o primeiro trabalho que fiz nesses últimos quatro anos e já fui pensando: 'não importa o que vão falar, pensar, eu só quero que os diretores e o autor gostem'. Se eu entregar todo esse trabalho representando o personagem que eles, de fato, me entregaram nas mãos, está tudo bem, eu quero viver isso por mim*", declarou a atriz e *influencer*, linda a bordo de vestido midi esvoaçante, óculos de sol e escarpim amarelo, tudo ao melhor estilo dos anos 1960!





FOTOS: PATRICK VAN KATWIJK/GETTY IMAGES

RAINHA MÁXIMA RECEBE CARINHO DO POVO HOLANDÊS
NOBRE VISITA CASA DE REPOUSO E COMPROVA A SUA SIMPATIA REAL

O bairro bucólico de Zevenbergschen Hoek, na cidade de Moerdijk, recebeu a sorridente e bem-humorada rainha **Máxima** (53), da Holanda. Por lá, a nobre conferiu de perto as atividades da casa de repouso para idosos Sint Martinus. *"Quanta honra e alegria saber que vocês estão bem assistidos aqui!"*, disse ela a grupo de idosos. Além das conversas, Máxima se divertiu jogando algumas partidas de bingo. Durante o *tour* pela vizinhança, a rainha ainda parou em um parquinho infantil e conversou com algumas das crianças e adolescentes que passavam a tarde no local, cheio de brincadeiras.



Chloe Bailey,
de Mônot



Bia Ben,
de Defaïence



Halle Bailey,
de Avellano

EXCELÊNCIA NEGRA É PROTAGONISTA DE

BET AWARDS RECONHECE TALENTOS DE DIFERENTES ÁREAS E REÚNE



Karol Conká,
de Diego Gama



Tyla,
de Versace



Taraji P. Henson,
de Balmain



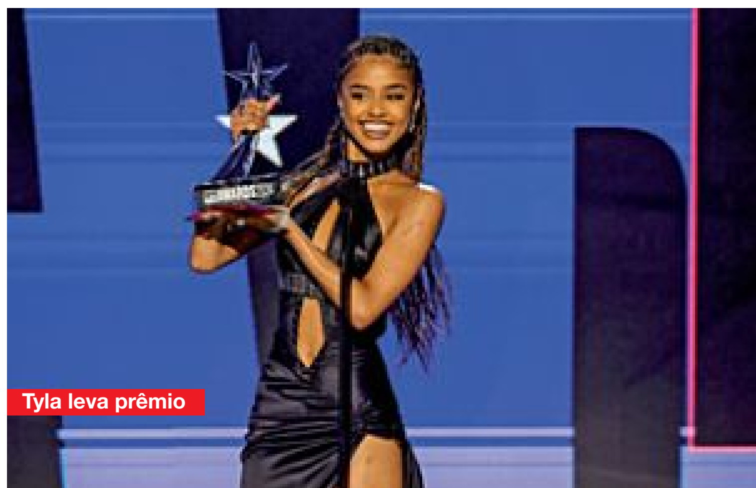
Usher recebe
homenagem no palco

CERIMÔNIA
TIME EMPODERADO

Em Los Angeles, gala mobiliza democrático grupo de artistas em premiação regada a shows exclusivos.

Will Smith incendeia o palco


Shaboozey


Tyla leva prêmio

O BET Awards é marcado pela diversidade e leva ao palco artistas negros do country, do pop e de ritmos africanos. Já os discursos são cheios de emoção e resiliência.

“Que noite incrível, mais uma vez estou aqui!” (Taraji)



Childish Gambino apresenta uma das categorias

Tradicional premiação voltada a reverenciar a cultura negra dos Estados Unidos e do mundo, o BET Awards foi marcado por ainda mais diversidade em sua última edição, na cidade de Los Angeles. Fenômeno sul-africano, a cantora **Tyla** (21) foi consagrada Artista Revelação, enquanto o palco do evento reuniu talentos de diferentes gêneros, como do country, representado pelo músico **Shaboozey** (29), do rap, com **Megan Thee Stallion** (29), e do R&B, com **Coco Jones** (29). “*É um presente estar aqui. Quero dedicar esse prêmio para a África e todas as estrelas africanas que vieram antes de mim*”, agradeceu Tyla.

“Eu quero dedicar esse prêmio a todas as estrelas africanas que vieram antes.” ***(Tyla)***

Quem também se destacou na cerimônia foi o cantor **Usher** (45). Com 30 anos de carreira, ele foi





A apresentadora da noite, Taraji P. Henson



Lauryn Hill se apresenta

Pelo terceiro ano seguido, a atriz Taraji P. Henson é a mestre de cerimônias da noite. Tradicional premiação foi criada em 2001, pela Black Entertainment Television.

***"Quero celebrar cada pessoa que me ajudou até aqui."* (Usher)**

homenageado por sua contribuição à música e fez discurso emocionante no palco. "*Chegar até aqui, definitivamente, não foi fácil, mas valeu a pena. Eu não escrevi nenhum discurso porque queria estar presente neste momento, celebrando cada pessoa que me ajudou a chegar até aqui. Consegui crescer na vida porque minha mãe também foi um pai para mim. Esse é o poder da mulher negra na América. Não consegui nada sozinho*", disse o astro, empolgado. "*Tudo o que faço é 100% voltado aos meus filhos. Para que eles entendam que seus sonhos podem se tornar realidade se vocês forem realmente dedicados e comprometidos. Esse momento poderá ser seu*", concluiu Usher, que ainda pôde assistir a um tributo aos maiores sucessos de sua carreira, comandado por um time

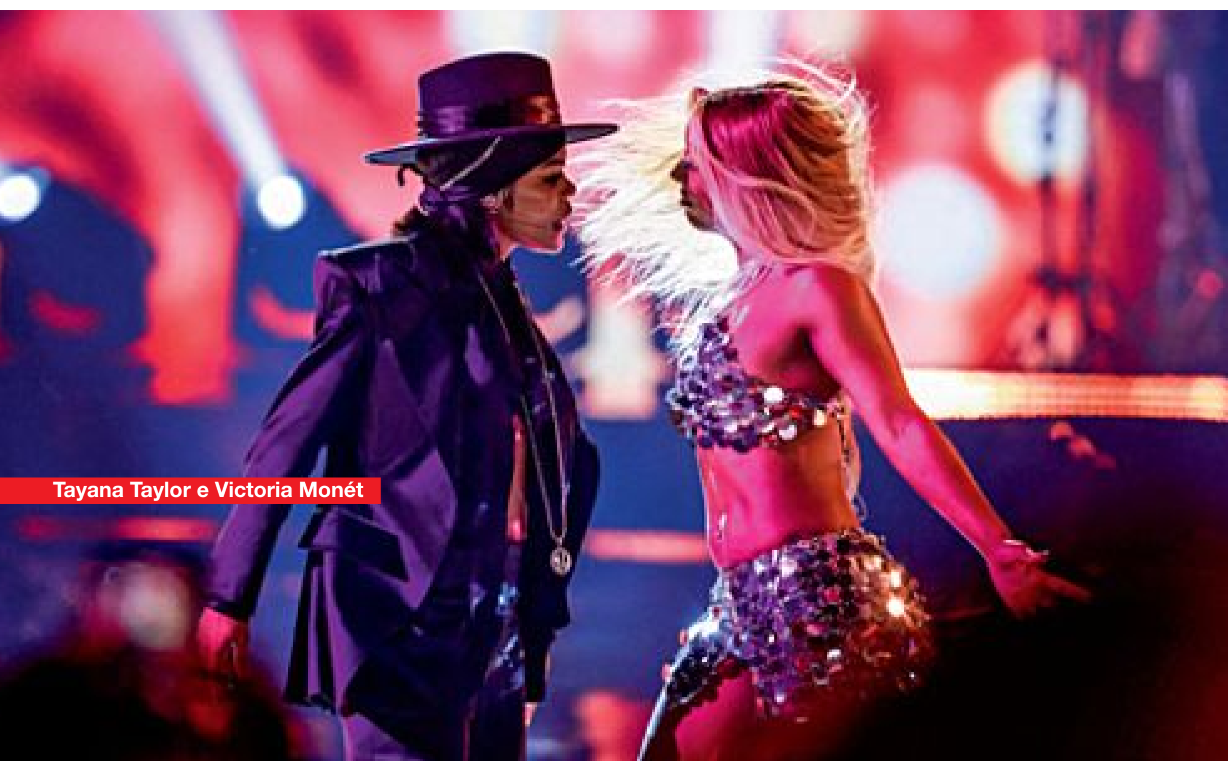
"Chegar até aqui não foi fácil, mas valeu a pena. Não consegui nada sozinho." *(Usher)*



Usher com a eleita, Jennifer, e os filhos Naviyd e Cinco


GloRilla e Megan Thee Stallion


Will Smith


Tayana Taylor e Victoria Monét



de estrelas de primeira linha.

Pilotado pela terceira vez pela atriz **Taraji P. Henson** (53), o BET também teve toque verde e amarelo com a presença das brasileiras **Bia Ben** (20) e **Karol Conká** (38). *"Ser indicada e ter a honra de representar meu País na maior premiação de música preta mundial já é uma vitória pra mim"*, celebrou Karol, indicada à categoria artista internacional. Para completar, um poderoso time de famosos como **Will Smith** (55), **Teyana Taylor** (33) e as irmãs **Chloe Bailey** (28) e **Halle Bailey** (25) marcaram presença. *"Não é nada pessoal, mas eu devia ter mais. São prêmios do entretenimento negro. O que mais eu preciso fazer? Eu tenho mais Grammys que o* ***Will Smith****, o que não faz sentido,*

"Nada pessoal, mas eu deveria ter mais prêmios BET."
(Childish Gambino)

FOTOS: GETTY IMAGES

Homenagem a Usher tem superprodução

*mas tenho o mesmo número de BETs que o **Sam Smith**, que é branco. Isso faz sentido para vocês, galera?*", brincou o ator, cantor e diretor **Childish Gambino** (40), ao lamentar não ter mais prêmios BET em suas prateleiras e arrancando gargalhadas do público.

Uma das maiores revelações dos últimos anos, **Victoria Monét** (31) se apresentou duas vezes no palco

> **"Quero reforçar que precisamos sempre umas das outras." *(Victoria Monét)***

e ainda faturou os prêmios de Clipe do Ano e o BET Her Award, voltado ao empoderamento feminino. "*Eu só quero reforçar que precisamos sempre umas das outras. Qualquer artista negra feminina que esteja aqui agora, saiba que eu adoraria cantar com você e criar um hino conjunto que vá quebrar a internet*", vibrou a cantora.



Tomeka Thiam e seu Akon



Keke Palmer

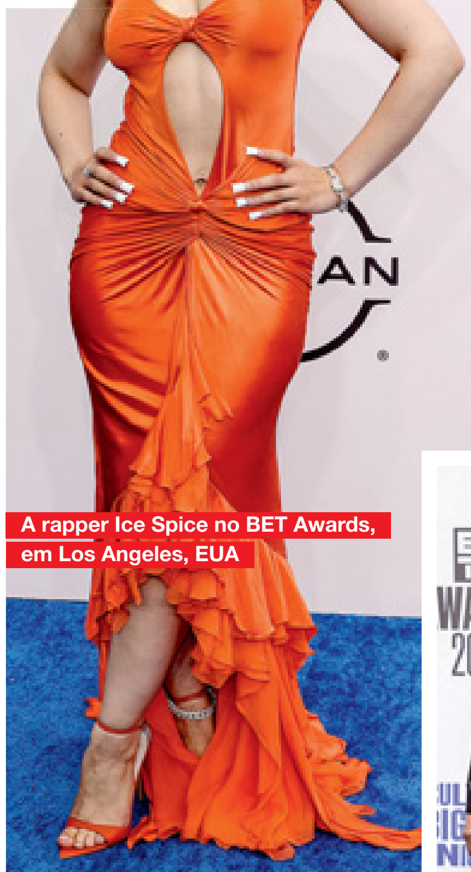
Com carreira de mais de 30 anos, Usher recebe um tributo realizado por artistas como Keke Palmer, que canta, dança e atua. Ousadia e exuberância ditam looks da noite.

> ***"Tudo o que faço é voltado para os meus filhos."* (Usher)**

ESTILO

BET AWARDS

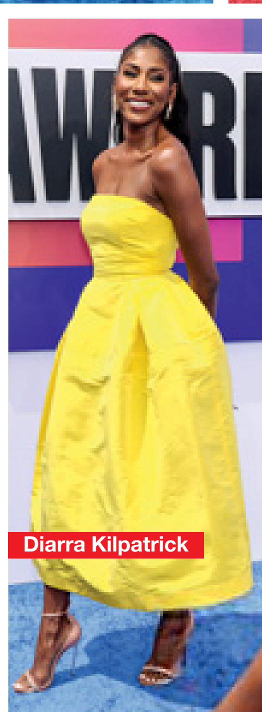

Andra Day


A rapper Ice Spice no BET Awards, em Los Angeles, EUA


Lala Milan


Madisin Rian


Colman Domingo


Diarra Kilpatrick


Leah Talabi


Niecy Nash-Beetz


Laura Govan


Flo Milli


Tinashe


Victoria Monét


Summer Walker


Lola Brooke


Coco Jones


Tia Mowry


Muni Long


Tanner Adell

FOTOS: GETTY IMAGES


Tamar Braxton


Remy Ma

SUSANA VIEIRA: COM BIOGRAFIA, ARTISTA

por **Fernanda Chaves**
fotos: **Vinícius Mochizuki**

Uma das grandes damas da TV brasileira, **Susana Vieira** (81) viu sua história na arte se confundir com as transformações da sociedade. Por meio dos seus personagens, mostrou avanços como, por exemplo, a primeira mulher divorciada da teledramaturgia, em *A Escalada*, de 1975. Foi pensando em fatos como este que o escritor **Mauro Alencar** (62) a chamou para escrever a biografia *Susana Vieira – Senhora do Meu Destino*.

"Sou muito sozinha, mas sou muito feliz sozinha. Sinto falta da minha família."

Ainda celebrando a vitoriosa trajetória, recentemente, ela gravou a série *Tributo*, especial do Globoplay sem data de estreia definida. Olhar para o passado a fez refletir e ter dimensão de seu tamanho. *"Vivo intensamente o dia de hoje e estou sempre pensando no dia de amanhã. Nunca olho para trás. Se tiver que lembrar das coisas, lembro, mas nada do meu passado me pesa"*, diz a atriz, em papo exclusivo com CARAS em sua casa, no Rio.



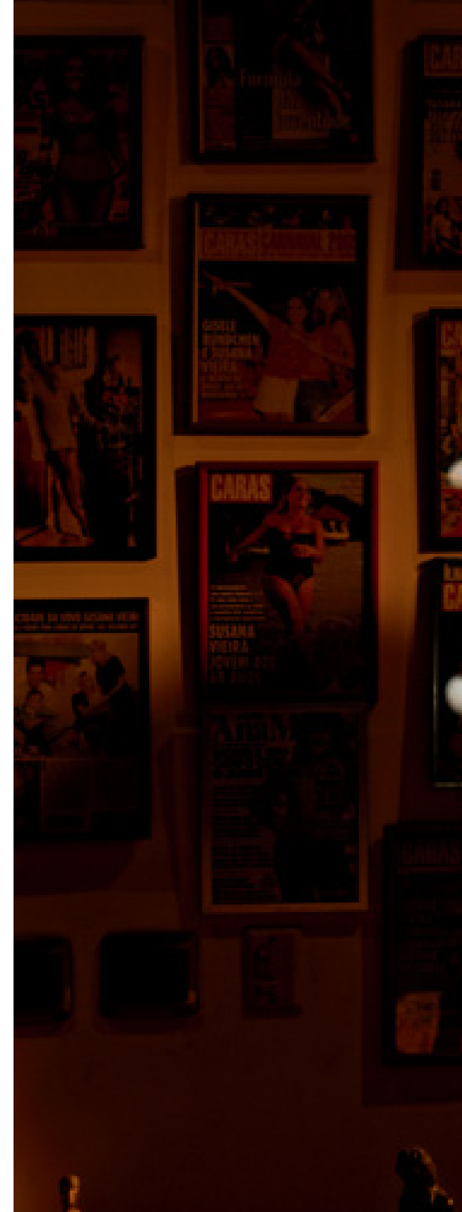


Em sua casa, no Rio, a atriz abre a intimidade e o coração. Ao lado de William e Stefany, dois de seus quatro cães, ela festeja sucesso do livro.

"EU DIGO SIM PARA A VIDA!"

REFLETE SOBRE CARREIRA, SOLIDÃO E RENÚNCIAS







O livro pode virar filme ou peça. A atriz também recebeu proposta para um documentário. Antes disso, ela volta aos palcos, em setembro, com *Shirley Valentine.*

– Como surgiu o livro?

– O **Mauro** falou que sou uma atriz que conta a história da TV brasileira e queria escrever o livro. Combinei de ele me perguntar as coisas, a gente sentava por quatro, cinco horas e eu fui ficando entusiasmada, tinha coisa que não lembrava e, para mim, foi maravilhoso, porque não tenho nenhum trauma do passado. Eu nunca me afastei do trabalho, nunca abri uma loja para vender nada, eu nunca larguei uma peça para ir atrás de marido, meu objetivo era sempre a carreira artística.

– Abriu mão de que para isso?

– Sinto que deixei a minha vida particular e pessoal muito de lado, porque me preocupei só com isso, meu objetivo era ser atriz e usufruir de todas as benesses que ser atriz te oferece. Não é ser famosa, ser famosa qualquer um fica do dia para a noite. A mídia só sabe falar de quem não faz nada, você vira famoso e pronto, às vezes, está contracenando até com a gente. Nunca me dei o valor de coisas como 'fiz a melhor novela', mas comecei a ver que estava deixando de fazer novelas, começou a reduzir o ritmo de trabalho para mim.

– Rever tudo isso te fez aflorar algum arrependimento?

– Eu não fiquei dramática no livro, não consegui ficar triste, a não ser a coisa mais triste que me aconteceu, que foi a morte da minha mãe. Esse sentimento é irreversível. Sou muito triste por a minha mãe não ter me acompanhado, porque eu queria que ela tivesse visto isso tudo, foi ela que me deu o estímulo. Eu me arrependo de muita coisa, não sou daquelas pessoas que não se arrependem de nada e fariam tudo de novo. Não, tem várias coisas que eu não faria. Mas a gente só tem essa sabedoria com a idade, com o tempo, então não adianta, né? Sei que depois

"Não consigo me sentir essa Susana que tanto falam, ainda tenho insegurança."

Nas paredes da casa, registro de inúmeras capas de revista. Uma trajetória de sucesso! Os cães William e Bob são parte de sua alegria.

que minha mãe morreu, eu mudei de personalidade. Fiquei muito mais agitada, mais sem paciência, ansiosa. Fiquei anos tentando reverter isso e não tinha ninguém, porque minha família mora longe e eu ficava aqui, dentro dessa casa, com alguns maridos que tive, mas ninguém supria a falta e o colo dela. Então, a minha biografia serviu para, mais uma vez, eu saber que sou sozinha, mas sou feliz sozinha. Ainda assim, eu sinto falta da minha família.

– Seu filho e seus netos moram nos EUA. Como lida com essa distância?

– A saudade que tenho eu já superei, senão vou ficar sofrendo a vida inteira. Sinto falta de não ter Dia das Mães, quase nunca tive. Eu nunca fui avó, sou avó de vez em quando e eu gostaria de ter tido a ideia de como é morar perto, buscar no colégio. O crescimento dos meus netos eu perdi e isso é a minha maior tristeza depois de perder a minha mãe. Porque meu filho, **Rodrigo**, saiu de casa com uns 30 anos, então convivi com ele, íamos até para a boate juntos.

– Tem diferença da figura artística Susana para a física Sônia ou já se tornou uma coisa só?

– Não consigo me sentir essa Susana Vieira que tanto falam, porque eu ainda tenho muita insegurança. Eu tenho uma segurança da minha força espiritual e física e uma frase que falo sempre é: 'Tudo vai dar certo!'. Eu tenho a impressão de que a Sônia é a que sofre, é a que se desespera, que sente falta da família, que se espanta quando vê que tem uma conta muito alta para pagar. Sônia depende do dinheiro da Susana. Quem acalma Sônia são os cachorros, porque eles me distraem tanto e me dão tanto trabalho... A minha obsessão são duas coisas, o trabalho e os cachorros. A parte do trabalho a **Dany Tavares**, assessora, conduz e

"Sônia é a que sofre, que se desespera. Sônia precisa do dinheiro da Susana."



Solteira, a estrela terminou há pouco tempo um amor à distância. *"Quando acaba é porque está bom demais ficar sem a pessoa!"*, afirma.



ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA: RODRIGO RODRIGUES

me acalma, está resolvido. Agora a parte dos cachorros é a parte afetiva... eles estão ficando velhos, estão ficando doentes e eu também estou ficando. Por mais que eu tenha força de vontade, graça e leveza, a preocupação de eles não me terem amanhã é muito grande! Minha maior preocupação é com quem vai ficar meus cachorros ou como é que eu vou reagir a quatro cachorrinhos que podem morrer de repente (*se emociona*).

– Apesar das preocupações, você tem vocação para ser feliz.

– Tenho. Antes de dormir eu penso em todos os problemas que aconteceram ou que podem acontecer no dia seguinte. Penso nisso, tiro a maquiagem e coloco o meu perfume para dormir, mesmo sozinha. Aí, ligo a TV para assistir a séries! Descobri que elas me tiram da realidade. Então, eu vou dormir e sorrio, porque eu vejo os cachorros dormindo no quarto, parece que tudo melhora, que os problemas dispersam e agradeço a Deus

"As pessoas começaram a ser dispensadas e eu achei que também seria."

pelo dia, pelo alimento, pelo teto, pela saúde, por tudo. É claro que acordo louca e aí volto à realidade! É a agenda que mudou, a viagem para o dia tal e, nesse ponto, misturo a Sônia com a Susana. Mas a Sônia, lá no meu quarto, precisa de sossego, precisa da minha solidão para ter essa reconexão com Deus e comigo mesma.

– Foi essa força que fez sua doença entrar em remissão, não é?

– Eu tenho leucemia linfocítica crônica e anemia hemolítica autoimune, achei de cara que ia morrer e pensei 'vou fazer tudo, viajar, aproveitar!'. Eu ia para a Paraíba com a família toda, mas não pude porque passei muito mal e me recuperei. Acho, primeiro, que eu tenho confiança nos médicos e tenho uma confiança de que Deus sabe que eu tenho vontade de viver e tenho muitas pessoas que dependem de mim. E não digo que precisam de mim economicamente, precisam da minha presença, porque quando a minha mãe morreu eu tinha uma irmã e um irmão pequenos e esses meninos precisam de mim.

– Você comprou um

apartamento em Miami. Pensa em ficar uma temporada nos Estados Unidos?

– Eu pensei que ia me mudar no ano passado, quando a TV Globo começou a reformular e as pessoas começaram a ser dispensadas. Eu achei que ia ser também, nunca achei que eu era melhor que os outros, era muita gente boa saindo. Então eu pensei: 'Não vou ficar aqui, na rua, depois me desfaço das coisas'. Corri lá nos Estados Unidos para comprar um apartamento ao lado do meu filho.

– E aí a emissora renovou o seu contrato...

– Quase me arrependi de ter comprado, porque achei que a TV Globo ia me chamar em seguida. A TV Globo não me chamou para uma novela, mas já fiz toda a programação da emissora. Sou uma pessoa que dá crédito para a empresa e estou disponível para ela. E ela me dá um status também, estou na TV Globo, me dá uma tranquilidade. Eu agradeço, assim como dei minha vida para eles, eles me ofereceram isso. Então, eu estou feliz e querendo fazer novela!

"Deus sabe que eu tenho vontade de viver e tenho pessoas que dependem de mim."

– Valeu a pena abrir mão de parte da sua vida pessoal para se dedicar ao lado profissional?

– Valeu, mas eu podia ter diminuído o ritmo. Meu medo sempre foi não ter dinheiro para sustentar meu filho, para dar a ele o melhor, então até ele completar 20 anos eu trabalhava dia e noite no teatro, no cinema, na televisão... eu fazia tudo! Quando ele se casou, eu já estava tão habituada a ter aquilo tudo, que nunca parei de trabalhar, acho que entrei no vício. Eu tenho um filme que chama *Susana Sempre Sim*, que a **Leona Cavalli** até quer fazer comigo, porque eu digo sim para quase tudo, dou meu telefone para qualquer pessoa, eu digo sim para a vida!

– Em nossa última capa, você disse que estava pronta para amar. E aí, encontrou alguém?

– Por acaso eu terminei um amor à distância ontem (*risos*).

– E está bem?

– Claro (*risos*)! Quando acaba é porque está bom demais sem! ●



Susana não descarta um novo amor, mas pensa em conhecer um homem de outro país, para ter mais privacidade e tranquilidade também.





FOTOS: DAVE BENETT/GETTY IMAGES

FESTA PARA SHARAPOVA
TENISTA GANHA JANTAR ÍNTIMO

Lenda do tênis, a estrela **Maria Sharapova** (37) ganhou jantar íntimo para celebrar os 20 anos de seu primeiro título em Winbledon. Por lá, empresários e atores como **Idris Elba** (51), **Sabrina Elba** (35), **Vladislav Doronin** (61), além de **Kristina Romanova** (30) fizeram questão de felicitar a anfitriã. *"Maria é campeã dentro e fora das quadras e sempre faz tudo com muita paixão"*, elogiou a conterrânea Kristina. Para completar a festa, a ativista **Malala Yousafzai** (26) endossou coro e cantou *Parabéns Para Você*.

VOZ DE MUMUZINHO
APOIO DA ELEITA, THAINÁ

Com direito a uma série de participações especiais, o músico **Mumuzinho** (40) gravou seu mais novo DVD, *Conectados*, na capital paulista. O espetáculo contou com uma experiência visual inspirada na Broadway, com interações entre o artista, atores e bailarinos. Além disso, Mumuzinho usou os mesmos painéis de LED transparentes utilizados em shows da banda irlandesa U2. O DVD marca os 15 anos de carreira do músico e tem 30 faixas, sendo 25 inéditas. *"Eu me dediquei ao máximo para entregar um trabalho incrível. Esse é o maior projeto da minha carreira. Eu me dedico muito em tudo que faço, em todos os projetos e, agora, estou muito focado em música. Posso dizer que estou de volta à música, sem outras distrações*, frisou ele, que teve o apoio da eleita, **Thainá Fernandes**, durante todo o processo de produção. *"Foi uma noite que vai ficar marcada para sempre em nossa vida. Parabéns a toda equipe que trabalhou muito duro. E o o resultado foi esse, um DVD histórico"*, ressaltou ela, sem esconder o orgulho do amado. orgulhosa do marido.



BRAZILNEWS



GUILHERME SCARPA

NATÁLIA E CAIO EM CENA
ESPETÁCULO DE ANA BEATRIZ

Os atores **Natália Lage** (45) e **Caio Manhete** (24) vivem mãe e filho no espetáculo *Ensaio Para um Adeus Inesperado*, o primeiro dirigido pela premiada atriz **Ana Beatriz Nogueira** (56). *"Que delícia voltar para o palco, criar e destruir todos os dias. Inventar mundos e mundos só para a gente abandoná-los no próximo ensaio"*, disse Caio, animado com o desafio.





FOTOS: VICTOR CHAPETTA/AGNEWS

PLATEIA ILUSTRE APLAUDE PEÇA
NATÁLIA DO VALE EM NOITE TEATRAL

Em raríssima aparição pública, a atriz **Natália do Vale** (71) aplaudiu a peça *Agora É Que São Elas*, no Rio. Além de Natália, **Deborah Evelyn** (58), **Mônica Torres** (66) e **Marcelo Serrado** (57) prestigiaram as amigas **Maria Clara Gueiros** (59), **Júlia Rabello** (42) e **Priscila Castello Branco** (35), que fazem esquetes cheias de humor no palco. *"É tudo muito engraçado, é tudo muito atemporal"*, destacou Priscila, que namora o comediante **Fábio Porchat** (41), diretor da peça. *"A gente gosta muito de trabalhar e ama o que faz"*, já afirmou ela, sobre a relação com Porchat.

OS PROJETOS DE HAMILTON
MIL POR HORA FORA DAS PISTAS

Idealizador da ONG Mission 44, o piloto inglês **Lewis Hamilton** (39) anunciou que a Fórmula 1 fechou parceria com a organização, que visa criar oportunidades para jovens que enfrentam injustiças e desigualdades sociais. Ele ainda está coproduzindo um filme com **Brad Pitt** (60) sobre a F1. *"Sou acelerado!"*, brincou ele.



HANDOUT/IWC SCHAFFHAUSEN VIA GETTY IMAGES

TARDE DE PRINCESAS
FILHA DE ARANCAM FAZ 2

Prestes a voltar aos palcos com a turnê *Tributo Três Tenores*, o cantor **Thiago Arancam** (42) e sua amada, **Aline Frare**, celebraram os 2 aninhos da caçula, **Angelina**. O evento, com o tema Princesas da Disney, teve apresentações musicais além, é claro, de uma performance para lá de especial de Arancam com a filha, que juntos interpretaram *A Bela e a Fera*. Também pais do pequeno **Francisco** (5), Thiago e Aline voltaram a ser criança durante a festa! *"É muita emoção para a gente. Ainda mais com esse tema de princesas. Poder estar vivendo isso com minha filha é muito bacana, é muito legal"*, explicou o tenor. Angelina já havia ganhado uma festinha menor com o tema Boi Da Cara Preta! Responsável por levar o talento brasileiro na música clássica aos quatro cantos do mundo, Thiago mantém os pés no chão. *"É uma felicidade ter esse reconhecimento, mas eu continuo sempre aquele mesmo rapaz, aquela mesma pessoa e o mesmo artista que busca sempre estar se renovando, se autodescobrindo e quebrando paradigmas"*, apontou ele.

ESPETÁCULO UNE O SAGRADO E
EM NOITE PONTUADA PELA DESCONTRAÇÃO, TIME DE







FOTOS: CRISTINA GRANATO

No Theatro Municipal, do Rio, Ana Botafogo com Carlinhos de Jesus. O selinho de José Loreto e Vera Fischer. Fernanda e Cris ladeiam Orlando e Gloria. Claudia e Alex.

O inverno finalmente resolveu aterrissar no Rio Janeiro, mas as baixas temperaturas não impediram que um time de famosos saísse de casa para prestigiar a estreia do espetáculo *Entre a Pele e a Alma*, assinado pelo bailarino, coreógrafo e diretor da Focus Cia de Dança, **Alex Neoral** (44). Celebrando 30 anos de carreira, Alex leva ao palco uma mistura do sagrado e do profano ao som de trilha gravada por **Ney Matogrosso** (82). *"Noite linda! Alex é pura inspiração, um mundo de criatividade e movimento! Parabéns, meu amigo, pelo tanto que faz pela nossa arte"*, elogiou **Claudia Mauro** (55), que está no ar no Globoplay com a série *O Jogo Que Mudou a História*.

> **"Alex é inspiração, um mundo de pura criatividade e movimento." *(Claudia)***

E se nos palcos a emoção tomou conta do teatro, nos bastidores, os reencontros ditaram a noite. A diva **Vera Fischer** (72), por exemplo, não escondeu a alegria ao cruzar com **José Loreto** (40). *"A cultura é uma indústria que gera emprego, paga imposto, movimenta a economia muito mais que outros setores"*, já disse a estrela, que ganhou um selinho do ator da global *No Rancho Fundo*. Quem também marcou presença foi o casal **Gloria Pires** (60) e **Orlando Morais** (62). *"A cultura faz parte de um povo"*, atestou a atriz, que recentemente desmentiu os rumores de que estaria escalada para viver a icônica Odete Roitman no *remake* global de *Vale Tudo*. *"Esse convite nunca*

O PROFANO NO RIO DE JANEIRO

VIPS APLAUDE NOVA COREOGRAFIA DE ALEX NEORAL

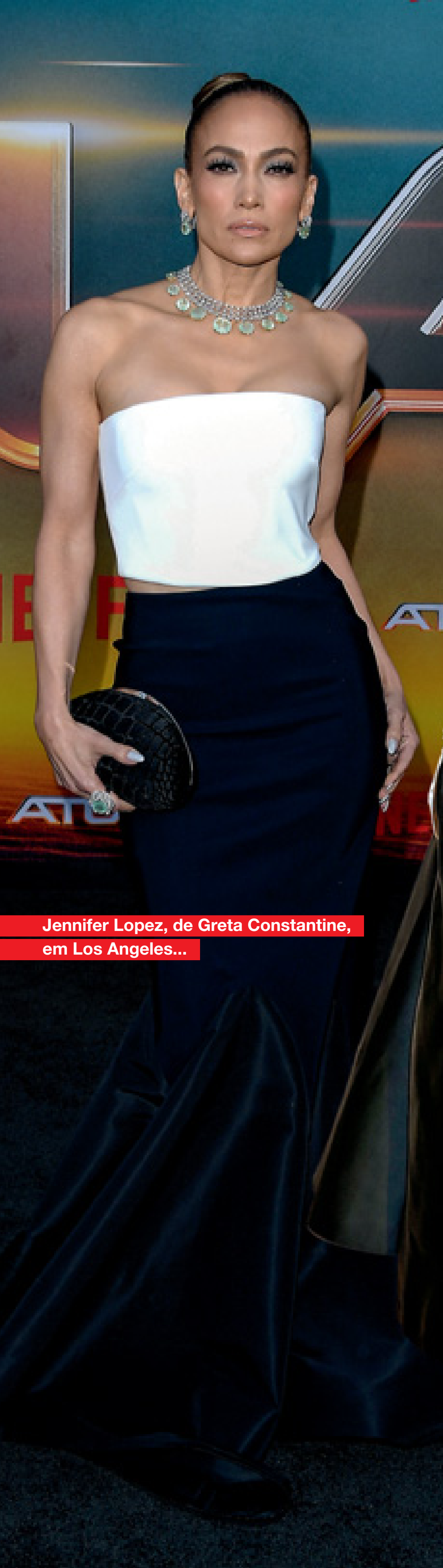
aconteceu, eu nunca fui sondada e muito menos nenhuma quantia foi falada. Simplesmente porque nunca houve esse convite. Portanto, essa notícia não é real", esclareceu ela.

Amigas de longa data, a cantora **Fernanda Abreu** (62) e a atriz **Cristina Amadeo** (63) puderam viver momentos de pura nostalgia, afinal, elas se conheceram ainda na infância, quando eram bailarinas. Inclusive, chegaram a dividir os palcos em apresentações na ponta dos pés! *"Desde os 7 anos de idade nos conectamos e nunca mais nos separamos. No decorrer da vida, Cris seguiu nas artes cênicas e eu na música, mas é a nossa paixão pela arte que fortalece dia a dia nossa amizade e nossa vida"*, comentou Fernanda. Para completar a plateia ilustre, dois ícones da dança: **Ana Botafogo** (66) e **Carlinhos de Jesus** (71). *"Dançar dá prazer, dá alegria, é como comer chocolate!"*, costuma definir Carlinhos. *"O desafio é a constância do trabalho e, cada vez mais, os artistas ficam conscientes de sua importância no cenário cultural do País"*, emendou a veterana Ana.

"Dançar dá prazer, dá alegria, é como comer chocolate."
(Carlinhos de Jesus)

Emocionado, Alex agradeçou à longa chuva de aplausos ao fim da apresentação. *"A carne do nosso corpo é o elo entre a pele e a alma, desde Adão e Eva. Ao longo da coreografia, o erotismo aparece e os movimentos também transitam pelos sete pecados capitais"*, explicou o coreógrafo, com a sensação de missão cumprida. ●





Jennifer Lopez, de Greta Constantine, em Los Angeles...



... de Giambattista Valli, em Dubai...



... de Schiaparelli, em Nova York...

O REQUINTE E A ELEGÂNCIA

ATRIZ, CANTORA E EMPRESÁRIA VIVE FASE CAÓTICA



... de Chloé,
na Cidade do México...



... de Zuhair Murad,
em Hollywood



... e de Dior,
em Paris

DA ETERNA DIVA JLO SEM PERDER A POSE E O ESTILO

Com novo álbum e um filme no mesmo ano, a estrela desfila seu poder por onde passa e é inspiração fashion.


JLo usa Elie Saab em Paris...


... Valentino, também em Paris...


... e David Koma, em Nova York


Ela aposta em look *all-white* em Nova York...


A diva usa Schiaparelli em Paris

Famosa desde a década de 1990, JLo transformou seu estilo ao longo dos anos, mas sempre gostou de evocar o glamour e o luxo das grandes divas, sempre com toque sexy.

“Usar um robe de seda em casa é maravilhoso. Me sinto sexy!”


Ela escolhe modelo Nicole + Felicia para o Globo de Ouro, em Los Angeles

FOTOS: GETTY IMAGES

Ela é um ícone de estilo pra lá de poderoso. Prova disso é que um famoso vestido verde usado por ela no ano de 2000 foi o responsável pela criação do Google Imagens. Estamos falando da diva **Jennifer Lopez** que, aos 54 anos, se mantém como uma das celebridades mais influentes quando se fala de estilo. “*As pessoas perceberam que as mulheres ficam mais sexy à medida que envelhecem. A experiência e a sabedoria nos deixam mais bonitas*”, disse a estrela.

“Finalmente amo cada pedacinho de mim. Isso fez o que sou hoje.”

Em 2024, no entanto, a eterna *Jenny from the Block* vive um dos seus períodos mais movimentados e turbulentos. Enquanto pipocam rumores pela mídia internacional de que seu casamento com **Ben Affleck** (51) pode ter chegado ao fim, sua turnê mundial foi cancelada por baixa procura de ingressos. A diva do Bronx, porém, não desce do salto e marca presença



... e se cobre de vermelho, também na Big Apple



JLo investe em look com pele sintética em Nova York

Dez anos depois de lançar seu último álbum, JLo retornou ao mercado musical com o *This is Me... Now*, que ganhou um álbum visual com clipes para acompanhar cada uma das faixas. O projeto se transformaria em uma nova turnê, que acabou cancelada pela pouca procura de ingressos.

> *"Amo meu corpo, a minha voz, minhas escolhas e até meus erros."*

em galas ao redor do mundo, incluindo Semanas de Moda e eventos cinematográficos.

Conhecida por ostentar looks luxuosos, com muitas joias, casacos de pele e vestidos sensuais, **JLo** acredita que está vivendo sua melhor fase. "*Eu finalmente cheguei a um ponto no qual amo cada pedacinho de mim. Meu corpo, minha voz, minhas escolhas, até mesmo os meus erros. Isso fez o que sou hoje e me trouxe até aqui. Isso faz com que eu*

> **"Gosto de roupas chiques o tempo todo. Todos os dias devem ser especiais."**

me sinta mais linda do que nunca", comemora a diva.

E se engana quem pensa que ela só gosta de se produzir para eventos. "*Sempre fui do tipo que usa moletom e camiseta, mas entendi que colocar um robe de seda depois de uma semana de trabalho é maravilhoso! Me sinto mais confiante e confortável. Gosto de usar roupas chiques porque me deixam mais sexy. Todos os dias devem ser especiais*", conclui.



JLo investe em look elegante em Los Angeles...



... abusa da transparência em Nova York...



... e brilha com pretinho nada básico

Marcio Moraes, Alex Allard, Márcio França e Paulo Sâmia

FOTOS: MARCELO GARCIA

MARCIO MORAES: NEGÓCIOS EM PAUTA

APRESENTADOR REAFIRMA HABILIDADE DE PROMOVER *NETWORKING*



Alex Allard e o anfitrião exibem a capa da revista



Marcio Moraes, Gal Nunes e Márcio França

Em noite de muito *networking* e troca de experiências, o apresentador **Marcio Moraes** (65) reuniu empresários e amigos no badalado Rosewood Hotel, em São Paulo. O motivo? Lançar a edição de número 66 de sua revista *Companhia de Negócios*, que traz na capa **Alex Allard**, fundador e dono do Rosewood Hotel e CEO da Cidade Matarazzo. *"Orgulho em ter o megaempresário Alex Allard na capa da nossa revista. Alex, a gente arrasa!"*, afirmou Marcio, que além da revista está à frente do sólido Grupo Companhia de Negócios. *"A gente acabou transformando o Companhia de Negócios em um ecossistema de relacionamentos, onde temos a oportunidade de conectar pessoas, somos geradores de negócios e propulsores de ideias. Nosso principal objetivo é ter gente fazendo negócios com gente"*, completa Marcio.

A noite contou com palestras e com a presença de **Márcio França** (61), amigo de longa data do anfitrião e atual ministro do Empreendedorismo, da Microempresa e da Empresa de Pequeno Porte. *"É uma bem-sucedida edição de algo que fez sucesso e vai continuar fazendo sucesso!"*, resumiu o ministro. *"Eu achava que era só uma revista, mas descobri uma turma maravilhosa, uma equipe jovem, dinâmica!"*, exaltou Alex. *"Admiro muito o trabalho deles. Somos parceiros há pouco tempo, mas tem trazido muitos frutos"*, destacou **Gal Nunes**, da Odara Casa. *"A Companhia de Negócios proporciona um ambiente descontraído, troca de negócios e troca de ideias"*, emendou **Paulo Sâmia**, CEO do UOL.

"Nosso principal objetivo é ter gente fazendo negócios com gente." *(M. Moraes)*

Em contagem regressiva para voltar às telinhas ainda neste ano, Marcio agradeceu aos convidados. *"Estamos ansiosos para continuar promovendo encontros que proporcionem aprendizado e* networking*. Contamos com a presença de todos em futuros eventos e agradecemos pela confiança e apoio"*, disse.

Experiência única

Próximo de pontos turísticos do RJ, hotel é vencedor de importantes prêmios da hotelaria

Acomodar-se em um lugar com paisagens incríveis é o que muitas pessoas procuram. Situado na Barra da Tijuca, o **Radisson Hotel Barra Rio de Janeiro** tem essa característica.

Com proximidade à praia da Barra Posto 5 e shoppings famosos, ele te permite tomar um bom banho de sol, fazer compras, visitar pontos turísticos e saborear a vida noturna na Cidade Maravilhosa.

Há disponibilidade de Wi-Fi gratuito, utilizar o serviço de quarto e exercitar-se na academia, que ficam disponíveis 24 horas por dia, ou ainda curtir uma refrescante piscina localizada no Rooftop. O local também possui o centro de negócios, perfeito para quem precisa de um tempo para trabalhar remotamente.

Existem nove opções de salas, ideal para reuniões de negócios, casamentos, coquetéis e apresentações corporativas para até 150 pessoas, e uma equipe especializada, que pode ajudar na organização dos serviços de bufê para banquetes e recepções.

Com 378 quartos, divididos entre as categorias Superior e Business, o empreendimento foi premiado com os títulos de *Hospitality Excellence Award* e *Traveler's Choice Award*, nos anos de 2020, 2022 e 2024. Cada um abriga até três pessoas, tem instalações adaptadas para pessoas com necessidades especiais, aceita animais de estimação de pequeno porte e serve um café da manhã com gastronomia regional típica.

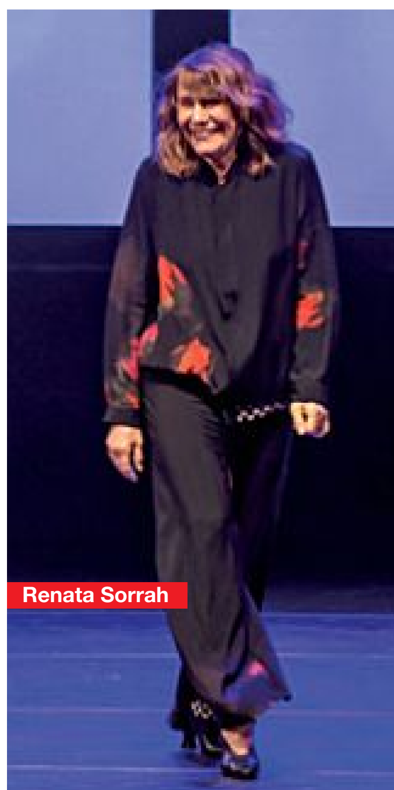
Radisson Hotel Barra Rio de Janeiro
Av. Evandro Lins e Silva 600 | Barra da Tijuca | Rio de Janeiro/RJ | Brasil
Reservas :+55 21 3512-9508 | Reservas.rrjb@atlanticahotels.com.br

FOTOS: Divulgação

PREMIAÇÃO DA APTR CELEBRA

NOITE MARCA REABERTURA DO CARLOS GOMES E OS


Belize Pombal e Valéria Barcellos


Renata Sorrah


Claudia Ohana

"Uma honra fazer parte dessa noite histórica." (Claudia Ohana)

Após anos de reformas, o Teatro Carlos Gomes, no centro do Rio, é reaberto com premiação da APTR aos grandes talentos dos palcos. Os 90 anos do Teatro Rival, símbolo da resistência cultural, foram lembrados com uma homenagem à atriz Ângela Leal, gestora do espaço desde os anos 1990.


Ângela Leal e Sidney Magal

FOTOS: BRAZIL NEWS

Para marcar a reabertura do Teatro Carlos Gomes, no Rio de Janeiro, após dois anos de reforma, a 18ª edição do Prêmio APTR, orquestrado pela Associação dos Produtores de Teatro, homenageou outro palco histórico da cidade, o Teatro Rival e seus 90 anos de resistência cultural. A atriz

"O teatro me deu tudo o que mais amo: gente que faz teatro." ***(Luisa Arraes)***

Ângela Leal (76), que herdou a gestão do Rival de seu pai, o produtor cultural **Américo Leal**, recebeu o Troféu Marília Pêra das mãos de **Sidney Magal** (74). "*Ângela mais do que leal. Leal às nossas carreiras e ao nosso público*", ressaltou o cantor, que iniciou a carreira justamente no Rival.

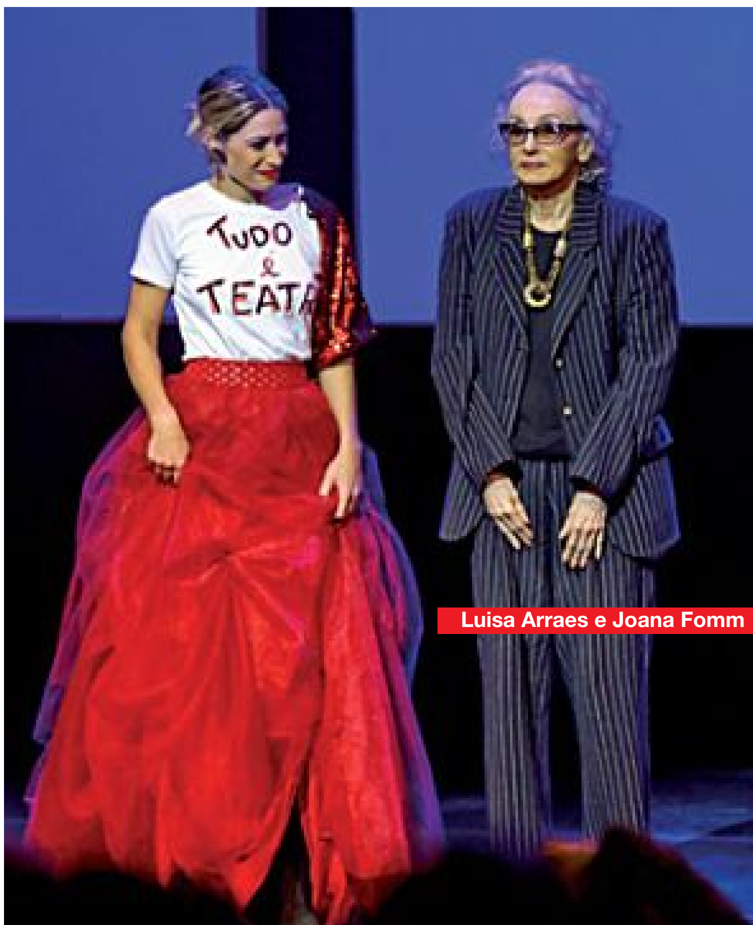
OS PALCOS EM GALA HISTÓRICA

90 ANOS DE RESISTÊNCIA CULTURAL DO TEATRO RIVAL

Os apresentadores: Amaury Lorenzo, Deborah Evelyn e Luisa Arraes

Ao todo, mais de 90 artistas concorreram em 17 categorias e os principais vencedores foram os espetáculos *Brás Cubas* e *Julius Caesar – Vidas Paralelas*. Após oito anos longe da TV, a atriz **Joana Fomm** (84) fez rara aparição no evento, que também homenageou **Chico Buarque** (80). A obra do músico foi lembrada em um número musical que reuniu **Nany People** (59), **Claudia Ohana** (61), **Matilla** (23), **Beth Goulart** (63), além de **Lilian Valeska**. *"Uma honra cantar* A Volta do Malandro *e fazer parte dessa noite histórica que é a reabertura do Carlos Gomes"*, disse Claudia Ohana.

> **"Viva a arte. Viva a cultura. Viva o teatro musical brasileiro."**
> ***(Lilian Valeska)***



Luisa Arraes e Joana Fomm



Carla Camurati

Na cerimônia, mais de 90 artistas concorreram aos prêmios em 17 categorias. Os 80 anos do compositor Chico Buarque também foram lembrados com um número musical.

A MULTIFACETADA PARAIBANA

DE VOLTA AO AR COM SUA CIRA NA TRAMA DAS 6,



Interpretando a Cira na novela *Mar do Sertão* (2023), a atriz **Suzy Lopes** (45) fez tanto sucesso que foi convidada para continuar com a personagem em *No Rancho Fundo*, atual trama das 6. *"É um privilégio ver que a personagem foi tão bem recebida e poder voltar. Até porque sou perfeccionista demais, então terminei* Mar do Sertão *achando que podia ter feito algumas coisas diferentes. Aí veio essa oportunidade de trazer outras camadas dela. Hoje, a Cira está mais amadurecida. Assim como eu, ela não é mais a mesma. Ela passou pelo tempo, como todos nós*", contou a atriz.

Nascida na Paraíba, terra onde é ambientada a história da novela, Suzy falou também sobre a polêmica de atores do Sudeste interpretando personagens nordestinos. *"Não vejo problema nenhum. Até porque eu, como atriz nordestina, também vou querer fazer papéis não nordestinos. A questão é a representatividade. Por exemplo, em* Rancho Fundo, *como tem muitos atores de ambas as regiões, essa fala de não nordestino ficou mais naturalizada e mais próxima do real. Porque a função de um ator e de uma atriz é criar realidades que não existem. Se fosse pra eu interpretar sempre eu mesma não teria o fator que é o mais rico do meu trabalho, que é o de me colocar em outro lugar. Eu acho rica a mistura, o problema é que antes não havia a representatividade*", disse ela.

"É um privilégio ver que sua personagem foi bem recebida e poder voltar."

Suzy descobriu a vocação muito cedo, mas fez questão de estudar muito para aperfeiçoar seu talento. Ela é bacharel em Teatro pela Universidade Federal da Paraíba e tem mestrado em Literatura e Interculturalidade pela Universidade Estadual da Paraíba, com pesquisa na

SUZY LOPES CONQUISTA A TV

ELA VAI ESTRELAR DRAMA EM *GUERREIROS DO SOL*

dramaturgia paraibana dos anos 1990. Por 17 anos, produziu o *Sarau de Suzy*, um projeto poético performático mensal, e há 24 anos descobriu o cinema. De lá pra cá, já acumulou, entre curtas e longas-metragens, 39 filmes. Mas foi a televisão que trouxe a comédia para a sua vida. *"Eu tinha muito medo de ser chamada para uma comédia porque, na minha cabeça, eu era uma pessoa engraçada, mas não era uma atriz cômica. Morria de medo. A autossabotagem é um dos maiores males do ser humano. Hoje, com análise, eu entendo que eu me sabotava por medo de enfrentar. A TV veio também como esse lugar em que eu descubro que posso caminhar na comédia"*, revelou ela, que estreou na Globo como a engraçada Valdirene, na novela

"Na minha cabeça eu era engraçada, mas não era uma atriz de comédia."

Quanto Mais Vida, Melhor (2022). *"E como o Brasil é um País televisivo, acabei ficando mais conhecida pelo humor. Então quero ver como o público vai reagir ao me ver em* Guerreiros do Sol*"*, refletiu ela, referindo-se à novela do *streaming* Globoplay, com estreia prevista para 2025 em celebração aos 60 anos da Globo, onde Suzy vive Celsa, uma personagem dramática.

Fora das telas, a atriz é casada com o diretor, escritor e também ator **Paulo Vieira Melo** (67). *"Quando comecei a fazer teatro, com 15 anos, ele estava voltando da França. Era o único 'doutor' em teatro no Nordeste. Ficava encantada olhando, mas eu era muito nova, mais uma daquelas pirralhas no teatro. Era uma paixão platônica, assim: Paulo chegava e eu não conseguia nem falar, respirar. Aí, em 2009, eu entro pra universidade e ele era professor. De repente já estamos 14 anos juntos. Sou muito apaixonada por ele"*, disse ela.



Suzy atua desde a sua adolescência e é bacharel em Teatro pela UFPB, além de ter feito mestrado em Literatura na UEPB. Embora tenha ganhado fama com personagens cômicas na TV, ela confessa que tinha medo de sair dos personagens densos e fracassar ao tentar fazer rir.

"Quero ver como o público vai reagir ao me ver fazendo drama."



FOTOS: THEREZA HELENA; MAKE E CABELO: ANARÍ PINHEIRO; STYLIST: FURTACOR

INÊS 249

PRINCESA BEATRICE
INCENTIVO ÀS ARTES

Fã das artes plásticas e conhecida por sua filantropia, a princesa **Beatrice** (35) conferiu a exposição do artista de rua **Thierry Guetta** (58), o **Mr. Brainshaw**, em Londres, na Inglaterra. *"A arte é essencial para a sociedade"*, disse a filha do príncipe **Andrew** (64), irmão do rei **Charles III** (75).



KATE GREEN/GETTY IMAGES



RITMOS DE EMANUELLE
RETORNO À ANCESTRALIDADE

Em *Vá na Paz do Senhor*, novo *single* de **Emanuelle Araújo** (47), a cantora reverencia os ritmos baianos, marcando uma reconexão com sua origem. *"É um período de reverenciar minha ancestralidade mesmo"*, disse a cantora, durante o lançamento do clipe, em Salvador, na Bahia.



FOTOS: WEBERT BELECIO/AGNEWS



TERESA CRISTINA EMBALA FÃS COM SHOW GRATUITO EM IPANEMA
FAMOSOS COMO DIOGO ALMEIDA ENTRAM NO RITMO DO SAMBA DA CANTORA

Com programação diversificada, o segundo final de semana do projeto Vivo na Praia, que apresenta shows gratuitos na Praia de Ipanema, no Rio de Janeiro, contou com o ritmo da sambista **Teresa Cristina** (56). *"Obrigada a todos os envolvidos. Foi simplesmente perfeito"*, disse a cantora. O show, realizado em um palco montado na areia na altura do Posto 10, foi vibrante e encantou o público. Por lá, VIPs como o ator **Diogo Almeida** (39) aplaudiram a artista. *"Dia de show é diferente. É doido, nervoso, e as horas demoraram a passar"*, falou ela.

INÊS 249

GABRIEL DEARO E MANU DIGILIO
CONQUISTAS NAS REDES E NOS PALCOS

A dupla **Gabriel Dearo** (29) e **Manu Digilio** (27) não para. Novos integrantes da Forbes Under 30, lista de jovens escolhidos pela publicação por fazerem a diferença, eles viajam pelo Brasil com o espetáculo inspirado na série *As Aventuras de Mike*, escrita por eles. *"Obrigado, Deus, por tantas graças"*, comemorou Manu.





PAULA TAUIL/AGNEWS

O AEROLOOK DA MUSA SHERON
ATRIZ ADMITE SER SINCERA E DIRETA

De férias da telinha desde que brilhou como protagonista em *Vai na Fé*, da Globo, **Sheron Menezzes** (40) aterrissou no aeroporto internacional do Rio esbanjando estilo. Para o voo, a atriz elegeu macacão branco, bolsa transversal e jaqueta de jeans com tênis. A atriz, que já foi rotulada de antipática por algumas pessoas, recentemente, se defendeu. *"Eu tenho meu jeito sincero de ser e de falar o que penso sem rodeios. Algumas pessoas acham que é espontaneidade e outras acham que é antipatia. A maturidade me fez entender que tudo é uma questão de perspectiva"*, falou ela.



FOTOS: REMKO DE WAAL/ANP E PATRICK VAN KATWIJK/GETTY IMAGES



NOVO PRIMEIRO-MINISTRO DA HOLANDA TOMA POSSE EM HAIA
CERIMÔNIA REALIZADA EM PALÁCIO APRESENTA TIME AO REI WILLEM-ALEXANDER

Novo primeiro-ministro dos Países Baixos, **Dick Schoof** (67) apresentou seu novo time de ministros ao rei **Willem-Alexander** (57), em cerimônia no Palácio Huis ten Bosch, em Haia. *"Estou muito impaciente para começar a trabalhar"*, disse *Schoof,* ex- chefe de Inteligência da Holanda. *"Por uma nação segura e justa, com segurança social para todos. Controle das migrações, diálogo e eleições claras. Podem contar comigo"***,** acrescentou. Ainda na cidade de Haia, a princesa **Margarita de Bourbon de Parme** (51), Condessa de Colono e prima do rei, prestigiou a celebração do Dia dos Veteranos, uma das datas mais importantes no calendário local.

INÊS 249

KEIR STARMER VENCE ELEIÇÕES E SE TORNA PRIMEIRO-MINISTRO

O REI CHARLES III FELICITA POLÍTICO NA VOLTA DO PARTIDO TRABALHISTA

Após 14 anos, o Partido Trabalhista voltou ao poder no Reino Unido. Em vitória avassaladora, **Keir Starmer** (61) assumiu o posto de primeiro-ministro e seu primeiro ato oficial à frente do governo foi reunir-se com o rei **Charles III** (75), no Palácio de Buckingham, em Londres. *"Agora o nosso país votou decisivamente por mudança e pelo retorno à política, ao*

FOTOS: GETTY IMAGES



serviço público", disse o político de centro-esquerda, que chega com a proposta de romper com a filosofia conservadora de seus predecessores. *"A falta de confiança causada pelo governo anterior só pode ser curada com ações, não com palavras"*, falou ele, ao lado de sua **Victoria Alexander**, com quem é casado há 20 anos. Eles se conheceram quando eram advogados.



por **Mariana Silva e Daniel Palomares**
fotos **Samuel Chaves**

A palavra que melhor define a fase pessoal e profisional de **Tiago Abravanel** (36), sem dúvida, é realização. Quinze anos após ter participado da primeira montagem do espetáculo *Hairspray* no Brasil, o ator, agora sem barba e com direito a peruca, maquiagem e muitos enchimentos, revisita o papel de Edna Turnblad na nova versão do musical, em cartaz no Rio. Mas não é só em cima do palco que Tiago brilha: ele também é produtor e diretor da peça. "*É a realização de vários sonhos em um. Apesar de se passar na década de 1960, fala de temas atuais, assuntos importantes e, agora, discutidos abertamente, como racismo, gordofobia e empoderamento feminino*", vibra o astro, que abriu as portas de sua cobertura em Pinheiros, em SP, com exclusividade para CARAS.

"É a realização de vários sonhos em um. A peça fala de temas atuais" *(Tiago)*

O imóvel que divide com o marido, **Fernando Poli** (32), é um retrato fiel do conto de fadas da vida real no qual eles estão mergulhados. Cada detalhe do espaço remete às diferentes experiências vividas na trajetória do casal. "A



CONQUISTAS DE TIAGO

COM SEU FERNANDO POLI, ELE ABRE AS



Tiago Abravanel e o marido, Fernando Poli, mostram os detalhes lúdicos e contagiantes da cobertura em que vivem, em São Paulo.

ABRAVANEL DENTRO E FORA DOS PALCOS

PORTAS DO REFÚGIO DO CASAL E NARRA AS DELÍCIAS DA VIDA A DOIS





“Nossa casa foi feita com amor e dedicação.” **(Fernando Poli)**

Sem barba e bigode, Tiago ainda se acostuma com a nova realidade para viver Edna no musical. O artista também precisou depilar pelos do corpo. Processo para se tranformar no personagem é longo: leva cerca de uma hora e meia para ele ficar pronto! Na versão anterior, de 2009, o papel era de Edson Celulari.



nossa casa foi feita com muito amor e dedicação. É uma casa que reflete muito o que nós somos. Foi feita para receber quem a gente gosta”, conta Fernando, fã número um do amado. “*Para mim, Tiago é um dos maiores artistas do Brasil. Não porque é meu marido, mas ele canta, dança, atua, é empenhado em tudo. Vê-lo no palco é muito emocionante. Ele é um menino de ouro, não tem igual*”, derrete-se ele.

– Como tem sido o desafio de dirigir seu primeiro espetáculo com *Hairspray*?

– É a realização de vários sonhos em um. Meu envolvimento com *Hairspray* é de muitos anos, desde que eu estudava teatro musical. Agora, atuo como produtor, diretor e em um papel que eu queria muito ter feito e, hoje, estou mais preparado. É muita responsabilidade exercer todas essas funções e fico feliz – neste momento que vivemos no País –, de trazer um espetáculo alegre, mas que também nos faz refletir sobre quem

O apartamento do par foi cuidadosamente pensado para refletir a personalidade, além da história dos dois. Cores dão vida ao espaço.

somos e como agimos para mudar o mundo. Apesar de se passar na década de 1960, fala de temas muito atuais, assuntos importantes e, agora, discutidos mais abertamente como racismo, gordofobia e empoderamento feminino.

– Qual a sensação ao se transformar em Edna Turnblad pela primeira vez?

“Ele é um dos maiores artistas do Brasil e não é porque é meu marido.” ***(Fernando)***

– Foi muito emocionante quando me transformei pela primeira vez porque não quis me olhar no espelho antes de estar pronto. Foi como se estivesse vendo outra pessoa no reflexo. É um processo longo, leva cerca de 1h30. Vou ter que abrir mão de ter barba e bigode até o final do ano. Nunca tinha raspado o peito e os braços, foi estranho, mas para viver o personagem nos entregamos!

– Ainda sente o frio na barriga antes de cada estreia?

– Se não tem o frio na barriga ou aquela ansiedade, parece que não faz sentido. É um comichão, uma vontade de querer fazer o melhor, a emoção de realizar o sonho, a potência de ter artistas tão talentosos na equipe. São muitas camadas preenchidas, cada dia com uma nova realização.

– São 20 anos de carreira. Como se sente ao olhar para trás?

– São 20 anos e, ao mesmo tempo, parece que foi ontem. Já vivi tantas coisas profissionalmente, no teatro, na TV... Fazer *Hairspray* hoje, com todo esse lugar que ocupo, me dá a certeza de que o caminho foi maravilhoso. Só poderia estar vivendo isso hoje porque percorri o caminho dessa forma. Está sendo mais um grande momento na minha vida.

– Falando sobre vida pessoal,



Muito verde decora a área externa do imóvel. Arco-íris neon no lavado de Tiago. Ator e perucas de Edna Turnblad, sua nova personagem.







você e o Fernando se casaram há mais de um ano. Como a relação se transformou nesse tempo?

– Nossa rotina já é a dois muito antes de casarmos. Fomos morar juntos com seis meses de namoro! Mas a festa de casamento faz com que a gente tenha a memória da celebração, da vivência com aquelas pessoas. Lembrar daquele dia é sempre um momento especial. Eu acho que é o melhor dia da minha vida.

– Como os detalhes desse apartamento refletem a essência de vocês?

– Nossa casa tem muita personalidade dos dois. Quando nós compramos o apê e pensamos nos detalhes, nosso objetivo era encontrar na nossa personalidade as possibilidades que imprimissem a cara de cada um no ambiente. Buscar um lugar harmônico, aconchegante, onde as pessoas se sintam bem. Também quisemos ter na decoração a nossa história como casal. Em cada cantinho, podemos enxergar a nossa vida.

– Qual é a maior lição que aprendeu com a vida a dois?

– Respeitar um ao outro, sabendo da nossa individualidade. Mesmo sendo um casal, nós temos opiniões diferentes, somos pessoas diferentes. Com esse respeito, liberdade e cumplicidade, construímos um relacionamento de maneira muito carinhosa, obviamente com altos e baixos, brigas, discussões, mas sempre focado em evolução.

– Como o Fernando te estimula em seu trabalho?

– Ele é uma pessoa que eu escuto muito. A opinião dele importa. Isso me deixa muito seguro no sentido afetivo. Ter um carinho dentro desse espaço profissional me dá bastante força.

“A gente tem vontade de filhos, mas devemos estar preparados.”
(Tiago Abravanel)

– Por fim, pensam em aumentar a família?

– A gente tem vontade de ter filhos sim. Já tivemos o momento de entender que seria melhor em outra hora. Não tenho dúvida de que o dia em que isso acontecer a estrutura da nossa vida vai mudar completamente. É importante que estejamos preparados para isso.



Além de parceiros na vida, Tiago e Fernando se inspiram quando o assunto é o trabalho. Respeito e cumplicidade são as bases da relação.

MARIANA GOLDFARB
É TEMPO DE FELICIDADE

Livre, leve, solta e com seu coração batendo cada dia mais forte. Assim tem sido a fase de **Mariana Goldfarb** (34). *"Eu estou no momento que a minha prioridade sou eu. Estou cuidando de mim e da minha saúde"*, falou ela, que aproveitou manhã de sol para curtir a praia com um grupo de amigas, no Rio de Janeiro. Após revelar já ter vivido uma relação abusiva – ela não deu nomes, mas confessou que pisava em ovos com a pessoa e teve sua autoestima abalada na época –, Mariana assumiu o namoro com o empresário **Rafael Kemp**(29). Discretos, eles mantêm o romance longe dos holofotes, mas tudo indica que a relação está a todo vapor!



DANIEL DELMIRO/AGNEWS



HOMENAGEM NA CAPITAL FEDERAL
REVERÊNCIA À SOLIDARIEDADE DE HUNGRIA

Sempre engajado em causas sociais, o cantor **Hungria** (33) foi laureado com título de Cidadão Benemérito de Brasília por conta de seus feitos dentro e fora da música, afinal, ele é uma voz ativa na inclusão de pessoas com TEA, o Transtorno do Espectro Autista. *"Quando vesti a camisa 'lute como uma mãe de autista', meu desejo era que a sociedade pudesse olhar com carinho e respeito para a causa, para que possamos lutar pelos direitos de cada um que está no espectro. Tenho responsabilidade com todos que vieram de onde eu vim, o preconceito, a desinformação e qualquer outra barreira cairão diante da minha missão com a música; cantarei e falarei aquilo que tocar forte em meu coração"*, discursou.



FOTOS: GETTY IMAGES



MARC JACOBS LEVA ALEGRIA À PASSARELA
EM NY, UBAH E CARDI B SE ENCANTAM COM COLEÇÃO

Foi em uma blibioteca pública de Nova York que **Marc Jacobs** (61) armou desfile para apresentar sua nova coleção, intitulada Joy, Period. Como sempre, o estilista contou com um séquito de admiradoras na primeira-fila, entre elas, a modelo **Ubah Hassan** (40) e a cantora **Cardi B** (31). *"Usamos a moda para abraçar a autoexpressão ousada e corajosa e para mostrar nosso eu interior, permitindo-nos explorar e exibir livremente nossos pensamentos, desejos e identidades em uma busca profunda por alegria, beleza e transformação pessoal"*, afirmou o estilista, sobre a coleção. *"A genialidade do Jacobs sempre me fascina. Ele consegue transmitir os sentimentos de forma simples e pura em cada uma de suas criações"*, elogiou Ubah.



GETTY IMAGES

EM NY, BLAKE LIVELY COMEMORA NOVO LONGA
NO ELENCO DE *IT ENDS WITH US*, ELA FALA DE AMIZADES

Uma pausa merecida! Em Nova York, a atriz **Blake Lively** (36) saiu para jantar com o elenco do longa *It Ends With Us*, no qual interpreta a protagonista, Lily Bloom, após intensa semana de divulgação do filme. *"No meu trabalho, eu não tento ganhar a aprovação dos meus colegas de elenco, do meu diretor ou do meu público. Se estivesse, eu ficaria tão abatida pela insegurança que nunca conseguiria atuar. A única pessoa a quem estou tentando provar algo é a mim mesma"*, contou a estrela, que chegou ao restaurante com **Isabela Ferrer** (20), responsável por dar vida à versão jovem de Lily Bloom. *"Criamos famílias a cada novo trabalho. Passamos tanto tempo juntos nos* sets *que criamos laços para toda a vida"*, afirmou Blake, eleita do astro **Ryan Reynolds** (47), com quem tem **James** (9), **Inez** (7) e **Betty** (4). *"A maternidade é um turbilhão de emoções. Muitas vezes, não sei se estou certa, mas o importante é que estou dando meu melhor"*, falou ela.

THERESA FONSECA BRILHA EM CAMPANHA
NA TV OU NA MODA, ELA ESBANJA TALENTO E CARISMA

No ar como Mariana, no *remake* global *Renascer*, **Theresa Fonseca** (26) fez pausa nas gravações para ter um dia de modelo. A atriz foi eleita garota-propaganda de grife brasileira, com coleção que une moda e esporte. *"Ao estrelar uma campanha, você se sente confiante, radiante, se sente pronta. Enquanto na atuação, você tem que entrar na energia da personagem, porque está falando e sentindo"*, disse. A estreia da atriz na telinha foi em 2022, na trama *Mar do Sertão* e, após emendar uma sequência de trabalhos, pretende tirar merecidas férias. No entanto, não ficará longe da tela! Em 2025, ela estreia *Guerreiros do Sol*, no Globoplay.

AZZA.PRO





Fundador da edição original: Jorge Fontevecchia. Caras é editada na Argentina, Brasil, Portugal e Uruguai.
Presidente: Luis Fernando Maluf.
Vice-Presidente: Wardi Awada.
Diretor Corporativo: Márcio Maffei.
Finanças e Controle: Filipe Medeiros.
Marketing e Circulação: Luciana Romano.
Marketing Publicitário: Lana Bitu.
Diretor de Publicidade: Fernando Leomil.
Internet: Tomás Rocha Sampaio.
Conteúdo digital: Ademir Correa.



Lançada em 1993

Editor-Chefe: Fabricio Pellegrino; **Subeditora:** Tamara Gaspar (SP); **Redação:** Mariana Silva. **Revisão:** Hellen Ribeiro; **Editor de Arte:** Gustavo Henrique Mendes: **Fotografia:** Tainara Amaral; **Prepress:** Emerson Cação; **Gerente de Publicidade:** Andrea Pezzuto; **Publicidade:** Conceição Augusto, Rosana Diniz, Rita Cintra e Valeria Alves; **Opec:** Meire Mariano e Vania Almeida; **Tecnologia:** Victor Fontes e Ricardo Jota; **Colaboraram nesta edição:** Daniel Palomares e Fernanda Chaves (Reportagem); Alana Sala (Design); João Pedro Estevo (Design); Samanta Ribeiro Brassoli (Foto).

Para assinar ou resolver os assuntos relativos à sua assinatura, acesse: www.assineclube.com.br
Se preferir ligue: São Paulo: (11) 3512-9479 - Rio de Janeiro: (21) 4063-6989. Belo Horizonte: (31) 4063-8156. Segunda a sexta-feira das 9h às 18h. Para direitos de reprodução dos textos e imagens de CARAS, email para: **licenciamento@caras.com.br**

Redação e Correspondência
SÃO PAULO: Av. Eusébio Matoso, 1.375, 10º andar, Pinheiros, CEP 05423-180, SP, Brasil; **Publicidade**: Tel. 2197-2104/2122

CARAS (ISSN 0104-396X) é uma publicação semanal da Perfil Brasil. **Edições anteriores**: Solicite ao seu jornaleiro pelo preço da última edição em bancas, mais despesa de remessa; sujeito a disponibilidade de estoque. **Distribuída na Grande São Paulo pela BrancaLeone Distribuidora. No Grande Rio pela Apache Logística** e para as demais regiões do Brasil, **pela Ediouro Publicações. CARAS** não admite publicidade redacional. A **CARAS** informa que não realiza cobrança telefônica de débitos pendentes e não aplica qualquer tipo de multa em virtude de cancelamento de assinatura. Todos os nossos boletos são emitidos através do banco Santander em nome da Perfil Brasil. Em caso de dúvida, ligue para nós.

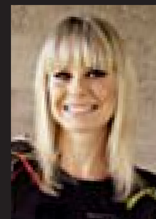
NOTA DO EDITOR I: Ninguém está autorizado a, em nome da revista CARAS, propor a realização de eventos, viagens e/ou qualquer tipo de promoção. Recomendamos confirmar todo contato em nossos escritórios.

NOTA DO EDITOR II: A CARAS agradece a todos aqueles bem-intencionados que fazem chegar presentes e convites pessoais a seus funcionários, mas informa que, pela nova política da casa, os presentes serão direcionados a pessoas carentes e os convites não poderão ser aceitos: neste caso, todas as propostas de viagens devem ser de caráter profissional e direcionadas à Superintendência da revista para tomada de decisão. A revista CARAS não está autorizada a fornecer endereços, números de telefones nem quaisquer outras informações pessoais dos famosos.

Editora Responsável
Wardi Awada

Impressa na Referência Gráfica e Editora:
Rua: François Coty, 228
São Paulo - SP, CEP: 01524-030





READY TO WEAR – FALL 24 COUTURE | PARIS

Por **Paula Martins**
@paulamartins_oficial

ARMANI PRIVÉ

A força de um estilo próprio!

Profundamente Armaniano. No *release* lançado antes do desfile de sua coleção de alta-costura, o estilista **Giorgio Armani** (89) lançou essa expressão que não poderia ser mais adequada para distinguir não só esta apresentação, mas toda sua obra. A verdade é que Armani possui uma das estéticas e narrativas visuais mais reconhecíveis da indústria e que, de fato, pode ser observada independentemente das suas inspirações a cada temporada. São os conjuntos de caimento perfeito, a qualidade imaculada e as intervenções pontuais que se modificam a cada nova coleção, mas que não descaracterizam a identidade criativa do estilista italiano. Os longos, que são os campeões de escolha nos mais importantes eventos do mundo, as referências orientais, a alfaiataria rigorosa e a elegância que encontra seu ponto mais vigoroso na feminilidade delicada, porém intensa, são outros códigos que assinalam a trajetória de Armani, que até pode não se reinventar de forma enérgica, mas consegue extrair características frescas dentro de seu próprio trabalho de acordo com todas as suas inspirações da temporada. Nesta coleção o estilista se volta para as pérolas. O material é explorado tanto literalmente quanto de forma abstrata. A cor, formas, texturas, brilho, todos atributos deste material orgânico, se encontram na coleção, seja por meio da acessorização rica e marcante em brincos, colares, calçados e bolsas e nos bordados e aplicações que poderiam tomar apenas uma parte da peça ou compô-la por inteiro, o que pôde ser visto nos longos fluidos em modelagem, mas repletos de densidade pelo trabalho com a textura.





Pérolas por toda parte tanto nos acessórios quanto nas roupas dão o toque de elegância à coleção do italiano.

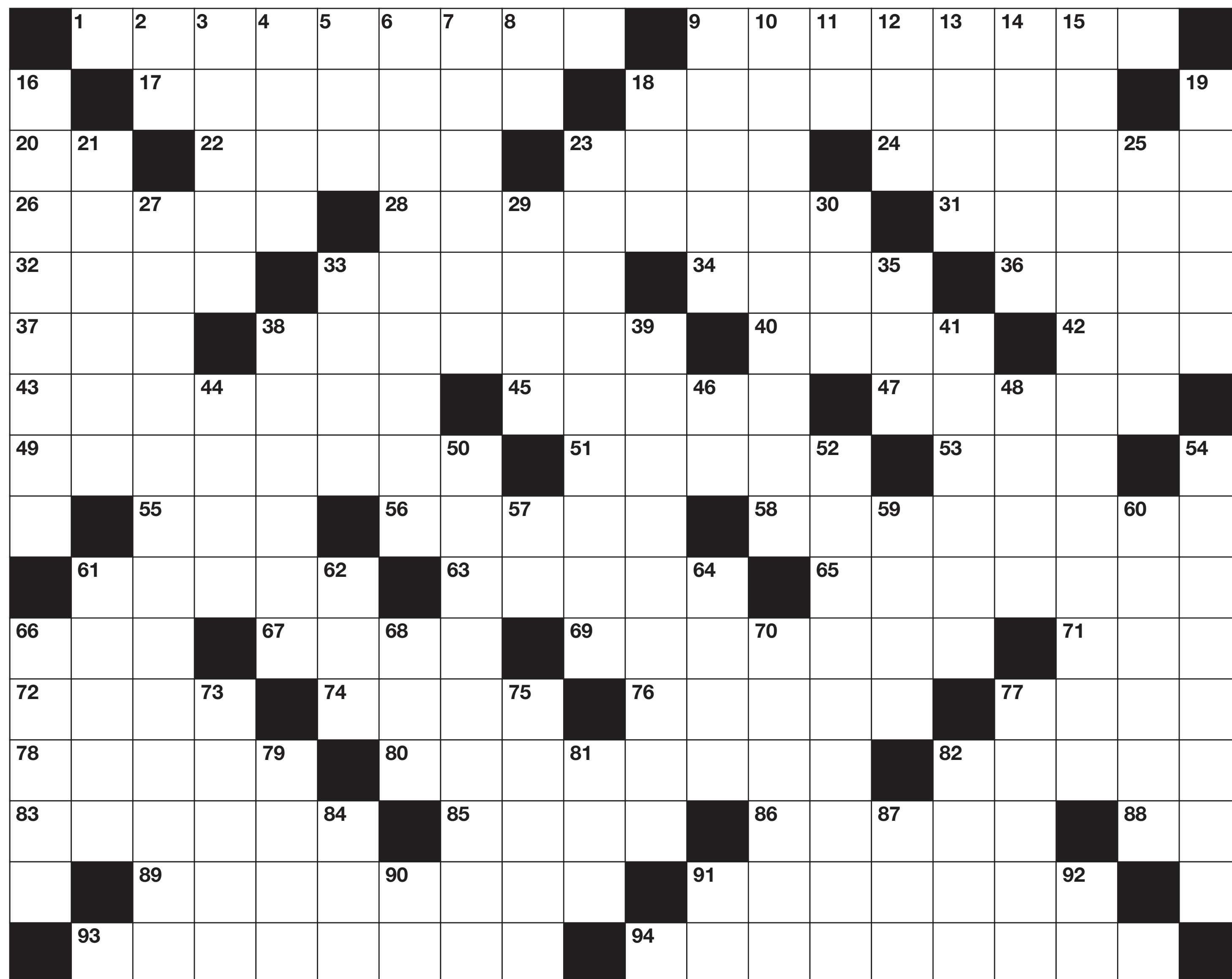


FOTOS: GETTY IMAGES

CRUZADAS

INÊS 249

www.coquetel.com.br



HORIZONTAIS
1. Placar de um jogo de futebol sem gols. **9.** Oficina que conserta carros. **17.** Íntegro. **18.** Exposto à vista. **20.** Iniciais do ator baiano Antônio Pitanga. **22.** Mesa de trabalho. **23.** Sigla de Departamento de Investigações Criminais. **24.** Órgão de olfato do elefante. **26.** Fiar. **28.** Alugar. **31.** Destacam citação no texto. **32.** Épocas. **33.** Signo cujo símbolo é um carneiro. **34.** Açude do Ceará. **36.** O lançador da flecha. **37.** Abreviatura de pediatria. **38.** Dialeto do português falado em Cabo Verde. **40.** O instrumento nacional da Grécia. **42.** Lamentos. **43.** Material de películas fotográficas. **45.** Bebida feita com suco de maçã. **47.** Presa com cordão. **49.** Anfíbio anuro. **51.** Puída. **53.** Raiva, em inglês. **55.** O patriarca do Dilúvio. **56.** Periodicidade da entrega do Oscar. **58.** Obstruir. **61.** Suíno. **63.** Enfado. **65.** Conversa. **66.** (...) kwon do, luta coreana. **67.** Descerra. **69.** Pretender. **71.** (...) Burton, cineasta norte-americano. **72.** Tipo de gola dupla. **74.** Falta de chuvas. **76.** Frutos típicos de regiões tropicais. **77.** Divisão de terra. **78.** Prenome do letrista do Hino à Bandeira. **80.** Ficaram afastados. **82.** Halteres. **83.** Frondosa. **85.** Um dos naipes pretos do baralho. **86.** Retrocesso. **88.** Precede o valor em dólares. **89.** Começada. **91.** Situação em que reina a desordem. **93.** Grande espanto. **94.** A hora em que se festeja o réveillon.

VERTICAIS
2. Iniciais do tenor italiano Enrico Caruso. **3.** Roupões para saída de banho. **4.** Discursar em público. **5.** O mensageiro genético. **6.** Personagem brasileiro criado por Walt Disney. **7.** Relativo à idade. **8.** Sigla de Rondônia. **9.** Triturado. **10.** Vermelho muito vivo e brilhante. **11.** Consoantes de cota. **12.** (...) nouveau, estilo decorativo. **13.** A musa da Bossa Nova. **14.** A mulher da terceira idade. **15.** Prática ilegal de candidatos em campanha eleitoral. **16.** O chat na web. **18.** X-(...), filme baseado em HQ. **19.** Acontecimentos. **21.** Definha. **23.** Apagada. **25.** Utensílio da lavadeira. **27.** Dois materiais escolares. **29.** Acusados em juízo. **30.** Carcome. **33.** Produto cultural de um povo. **35.** Abreviatura de senhora. **38.** O pneu gasto. **39.** As esposas do sultão. **41.** Lançar. **44.** Conteúdo. **46.** Risos, na linguagem da internet. **48.** Mar de (...), lago asiático. **50.** Adiantar. **52.** Galáxia mais próxima da Via Láctea. **54.** Juramento. **57.** Interjeição comum ao carioca. **59.** Professoras, para as crianças. **60.** Sacudiu. **61.** (...) Afonso, hidrelétrica. **62.** Abreviatura de observação. **64.** Confrontar. **66.** Alteração. **68.** Simply (...), grupo pop britânico. **70.** Famosa praia de Niterói. **73.** Bill (...), pianista dos EUA. **75.** Alado. **77.** Fundador do Kid Abelha. **79.** Reação ao vilão. **81.** Pronome possessivo feminino singular. **82.** Singelo. **84.** Como era conhecido o político baiano Antônio Carlos Magalhães. **87.** Sílaba de cento. **90.** Abreviatura de Ibidem. **91.** Let it (?), sucesso dos Beatles. **92.** Símbolo do Astatínio.

SOLUÇÃO DO NÚMERO ANTERIOR

M	A	T	E	R	■	P	A	R	N	A	I	B	A	■	M	O	V	E	R
M	I	A	M	I	■	A	P	E	■	F	L	O	R	■	E	P	I	C	O
C	A	P	I	M	■	M	A	T	T	■	A	B	A	S	S	I	D	A	S
■	S	A	L	E	M	■	R	I	A	D	■	A	B	O	T	O	A	D	A
N	■	M	I	L	I	T	A	N	T	E	S	■	E	U	R	■	■	■	■
A	T	O	A	■	L	U	T	A	■	C	E	R	■	L	E	S	A	D	A
U	N	S	■	E	L	I	O	■	S	O	L	A	R	■	S	O	R	T	E
T	T	■	U	S	O	U	■	C	A	L	A	F	E	T	A	D	O	■	R
I	■	I	N	C	R	I	M	I	N	A	R	■	D	E	L	A	■	U	O
C	O	M	E	R	■	U	I	V	A	R	■	C	I	M	A	■	A	M	B
A	N	E	M	I	A	■	L	I	V	■	M	O	G	I	■	A	V	A	I
■	■	■	■	T	P	M	■	L	E	G	A	L	I	D	A	D	E	■	O
D	I	S	C	U	T	I	R	■	L	A	G	O	■	A	B	O	N	O	■
A	B	A	R	R	O	T	A	R	■	L	A	R	A	■	A	T	I	R	A
T	I	L	I	A	■	O	L	O	R	■	L	I	S	■	R	A	D	A	R
E	S	T	A	S	■	S	A	I	D	E	I	R	A	■	A	R	A	R	A

MANTEIGA

A manteiga é um derivado do leite. Produto gorduroso que é separado do creme de leite por batedura, a sua composição final deve ser de cerca de 80% de gordura, 14% de água e 1% de sólidos do leite. Por causa da gordura, constitui uma das melhores fontes das vitaminas solúveis A e D. Também por isso é muito calórica, embora seja pobre em proteínas e outras vitaminas. Sua coloração varia do creme ao amarelo-escuro, de acordo com a dieta da vaca da qual provém o leite. A manteiga é conhecida desde os tempos antigos e foi introduzida na Grécia pelos citas, povo nômade de origem indo-europeia do norte do Mar Negro e do Mar Cáspio, que chegou à Romênia e à Ásia Menor no século VII a.C. Hoje, a maior parte das manteigas é feita de leite de vaca. Na África e na Ásia, no entanto, produzem-na também com leite de búfala, cabra, ovelha, égua e vários outros animais, todas de sabor muito forte. A manteiga é ingrediente indispensável na cozinha, conferindo sabor peculiar à preparação em que é usada, além de possuir características físicas importantes para a aplicação de várias técnicas culinárias. Atua como condutor de calor no caso das frituras; na fixação de aromas; no amaciamento de pães; na crocância e na folhação das massas; e na aeração de bolos. Com ela se preparam caldas, biscoitos e coberturas para bolos. Amolecida, pode ser aromatizada com açafrão, alho, anchova, estragão, cebola e frutos do mar. Manteigas derretidas aromatizadas servem, por exemplo, como molho para carnes grelhadas, peixes e vegetais. A manteiga sem sal é mais versátil, pois pode ser usada no preparo tanto de pratos doces quanto salgados. Já a salgada pode ser usada para fritar filés de peixe e bovinos ou temperar purês.

Receitas, produção e estilismo culinário: Maria Luiza de Brito Ctenas. Pesquisa de texto e informações nutricionais: Neide Rigo, nutricionista.



ANDRÉ CTENAS

SAÚDE

É bom para
Ser usada como fonte de energia e ácidos graxos essenciais, importantes no transporte de gorduras e vitaminas lipossolúveis e na manutenção da integridade das membranas celulares.

É ruim para
Pessoas que têm pressão alta — estas devem consumir a manteiga sem sal e evitar as vendidas em lata, ainda mais salgadas; e quem tem colesterol elevado, pois é rica nesta substância.

COMO SE ESCOLHE

A maior parte da manteiga vendida hoje no mercado é do tipo extra, mais clara, e deve ser mantida sempre em local refrigerado. As manteigas em tablete precisam estar em gôndolas refrigeradas. Rejeite se estiverem moles. Veja a data de validade e as condições da embalagem. Evite se estiver danificada ou com o rótulo ilegível. O seu odor é suave e a aparência é lisa, sem sinais escuros ou bolhas de ar. Nas manteigas importadas, procure a tradução do rótulo. As em lata são mais salgadas, para evitar que se estraguem quando são deixadas fora da geladeira. Veja o prazo de validade e as condições da lata, que não pode estar amassada.

COMO SE PREPARA

Para fazer manteiga em casa, junte boa quantidade de nata e bata numa tigela com colher de pau até a gordura começar a se agregar. Forme uma bola e deixe o leitelho escorrer. Se quiser manteiga salgada, junte sal ao creme. Vá apertando a massa para soltar água. Lave em várias águas até que saia limpa. Escorra, ponha em um pote e guarde na geladeira. Para deixá-la com menos colesterol, mantenha em temp. ambiente até que atinja a consistência de pomada e pode-se ainda juntar igual parte de azeite. Ela se torna mais saudável, pois o azeite é rico em ácidos graxos monoinsaturados, equilibrando com os ácidos graxos saturados da manteiga.

FICHA TÉCNICA

100 g de manteiga sem sal contêm:

Calorias - 717
Proteínas - 0,85 g
Carboidratos - 0,06 g
Gordura - 81,1 g
Colesterol - 219 mg
Vit. A - 754 RE
Vit. B2 - 0,034 mg
Folacina - 3 mcg
Ác. pant. - 0,11 mg
Vit. E - 1,6 mg
Cálcio - 23,5 mg
Cobre - 0,03 mg
Magnésio - 1,98 mg
Fósforo - 22,8 mg
Potássio - 26 mg
Selênio - 0,661 mcg
Zinco - 0,05 mg

MINHA RECEITA



Paul Malicki (empresário)

Gosto de fazer o *Arroz na Manteiga Verde*. Aqueço 2 col. (sopa) de óleo e refogo 2 xíc. (chá) de arroz lavado. Somo 4 xíc. (chá) de água fervente e 2 tabletes de caldo de galinha. Quando ferver, eu reduzo o fogo e deixo parcialmente tampada por cerca de 15 minutos. Eu retiro do fogo e, então, deixo descansar por aproximadamente 10 minutos. Misturo, à parte, 2 col. (sopa) de manteiga. 4 col. (sopa) de queijo parmesão ralado, 2 col. (sopa) de cebolinha, 2 col. (sopa) de salsa e 2 col. (sopa) de manjericão. Envolvo o arroz nessa pasta e misturo bem. Está pronto, é só servir!

LIGHT



INÊS 249

SALADA DE FOLHAS COM PÊSSEGO

Derreta a metade da manteiga em uma frigideira antiaderente, junte o chuchu e refogue até ficar *al dente*. Incorpore os gomos de pêssego e refogue salteando de vez em quando por 30 segundos. Retire o refogado. À mesma frigideira, incorpore a manteiga restante, o adoçante e o suco de laranja. Depois de 1 minuto, retire do fogo. Sirva com salada de folhas e polvilhe o sal. Regue com o molho. Decore com pimenta-do-reino moída grosseiramente e tomate *grape*.

Para 4 porções: 3 col. (sopa) de manteiga, 4 minichuchus partidos ao meio, 2 pêssegos médios em gomos, 1 colher (sopa) de adoçante em pó para forno e fogão, 4 colheres (sopa) de suco de laranja, 4 xícaras de salada de folhas, 1 colher (chá) de sal, pimenta-do-reino moída, de preferência na hora, e metades de tomate *grape* para acompanhar.

RÁPIDA



FILÉ DE MERLUZA AO *BEURRE BLANC*

Faça *beurre blanc*. Cozinhe por 5 min, numa panela, echalotas com vinagre e vinho. Abaixe o fogo. Junte 30 ml de água. Batendo com batedor manual, junte aos poucos a manteiga. Tempere com metade do sal, pimenta e limão. Tire. Reserve. Ponha numa frigideira merluza com sal restante e vermute. Cozinhe até o peixe amaciar e tire com escumadeira. Reserve. Leve frigideira ao fogo e ferva até encorpar. Regue o peixe. Sirva com *beurre blanc*. Ovas, salsa e flor decoram.

Para 4 porções: 3 echalotas picadas em pedaços pequenos, 3 col. (sopa) de vinagre de vinho branco, 4 col. (sopa) de vinho branco, 200 g de manteiga em cubos, 2 col. (chá) de sal, 1 col. (chá) de pimenta-do-reino branca, 10 ml de suco de limão, 600 g de filé de merluza em tiras, 100 ml de vermute branco seco, ovas de voador, salsa crespa e flor comestível.

ECONÔMICA



CARNE-SECA COM CEBOLA E LEITE DE COCO

Desfie a carne e reserve. Numa panela, refogue 2 cebolas, coentro e malagueta na metade da manteiga. Junte carne-seca e leite de coco. Depois de 5 min, retire do fogo. Reserve. Hidrate flocão numa tigela com 200 ml de água e sal. Ponha massa de milho na parte de cima da cuscuzeira, com água na parte de baixo. Aperte bem. Tampe e cozinhe por 30 min. Tire do fogo. Esfarele e transfira para a frigideira com cebola restante refogada na outra metade da manteiga. Misture e tire do fogo. Sirva com carne-seca. Coentro frito decora.

Para 4 porções: 450 g de carne-seca dessalgada e cozida, 3 cebolas médias em gomos finos, 2 col. (sopa) de coentro picado, 1 malagueta picada, 8 col. (sopa) de manteiga de garrafa, 8 col. (sopa) de leite de coco, 2 xíc. de flocão de milho, 1 col. (chá) de sal, coentro frito.

GOURMET



FOTOS: ANDRÉ CTENAS

CARTOLA

Ponha a manteiga numa frigideira antiaderente. Leve a frigideira ao fogo e deixe até aquecer. Junte, aos poucos, as fatias de banana-nanica e frite-as até que fiquem douradas. Repita a operação até fritar todas as bananas. Ponha o queijo na mesma frigideira e frite até dourar levemente. Retire do fogo. Reserve. Ponha nos pratos 4 aros vazados de 10 cm de diâmetro. Arrume dentro deles a banana frita. Cubra com o queijo e polvilhe o açúcar misturado com a canela. Com um maçarico de cozinha, queime o açúcar levemente. Sirva ainda quente. Anis-estrelado e endro decoram.

Para 4 porções: 1 xíc. de manteiga sem sal, 4 bananas-nanicas médias em fatias grossas, 4 rodelas de queijo-de-coalho (200 g), 4 col. (sopa) de açúcar refinado, 2 col. (chá) de canela em pó, anis-estrelado e endro.

ATENÇÃO: 1 COLHER DE SOPA: 15 ML — 1 COLHER DE CHÁ: 5 ML — 1 XÍCARA (CHÁ): 240 ML